

自転車文化センター研究報告書 第5号

目 次

はじめに……………一般財団法人日本自転車普及協会 自転車文化センター	1
【自転車の通行状況に関する調査研究】	
自転車事故発生状況の時代背景 —昭和40年代と平成10~20年代— ……谷田貝一男	3
狭小歩道のある走行路における自転車通行空間……………谷田貝一男	1 5
首都圏における自転車通行空間と通行状況調査……………谷田貝一男	2 3
自転車による交通事故への対応と社会的なセーフティネットの考察 ……村山吾郎	4 3
【自転車の歴史】	
女性用自転車の形式・形態変化と普及との関係 ……………谷田貝一男	5 2
日本で製作・販売された自転車のブランド名(平成16年度調査の追調査)・谷田貝一男	6 7
【自転車スポーツの普及】	
日本における自転車ロードレース「ツアー・オブ・ジャパン」の歴史 ……村山吾郎	8 4
東京都自転車競技連盟による「子供のための自転車学校」について ……………村山吾郎	9 5
藤沢市における「サイクルチャレンジ」と「ウィーラーズクールジャパン」 による子どもたちへの自転車普及啓発について……………村山吾郎	1 0 3
第47回都道府県対抗自転車競技大会について……………村山吾郎	1 1 9
【他誌掲載論文】	
ママチャリと社会との関わりの歴史(要旨) ……………谷田貝一男	1 2 7

Bicycle Culture Center Research Report No.5

Contents

Introduction·····Bicycling Popularization Association of Japan	1
【The driving environment of the bicycle】	
Historical background of the situation bicycle accident····· Yatagai Kazuo	3
Research for bicycle space in the road with narrow sidewalk·····Yatagai Kazuo	1 5
Bicycle traffic investigation in the Tokyo metropolitan area ·····Yatagai Kazuo	2 3
How to treat when you meet traffic accident and the safety net to protect yourself and your family. ·····Murayama Goro	4 3
【The history of bicycle】	
Relationship between form change and dissemination of women's bicycle ·····Yatagai Kazuo	5 2
Research on the brand name of the bicycle that was manufactured in Japan and sold. [Additional version] ·····Yatagai Kazuo	6 7
【Promotion of cycle sports】	
The history of the bicycle road race in Japan, about “Tour of Japan” ·····Murayama Goro	8 4
“The bicycle school for children” is promoted by Tokyo cycling federation. ·····Murayama Goro	9 5
“Cycle challenge” and “Wielerschool Japan” for children at Fujisawa city ·····Murayama Goro	1 0 3
“47 th all prefecture's match the bicycle race in Tokyo 2012 ” ·····Murayama Goro	1 1 9

はじめに

一般財団法人日本自転車普及協会 自転車文化センター

私ども自転車文化センターは、(一財)日本自転車普及協会が昭和56年5月に、東京都港区赤坂1-9-3にある自転車会館3号館の2階・3階に、当時我が国で初めて設置した自転車に関する総合情報提供施設である。

以来、自転車に関する図書や現物などの資料の収集と保存、自転車をテーマとする企画催事の開催など、その時々社会における自転車に対するニーズを意識しつつ、自転車文化の普及啓発に微力ながら努めてきた。

平成14年度に活動の拠点を「科学技術館」(東京都千代田区北の丸公園2-1)2階に移し、現在「自転車文化センター情報室」「北ノ丸サイクル」「自転車広場」の3つの展示室を運営して来館者の皆様への展示紹介や質問・お問合せへの対応に加え、テレビ・新聞・雑誌・出版社等、報道機関からの取材や広報活動にあたっている。

このたびの平成24年度・自転車文化センター調査研究報告書は、当センターの学芸員である谷田貝一男ならびに村山吾郎の両名が、日々の事業を通じて感じた、社会における自転車を取り巻く現状に対する疑問や課題を解決する糸口を探ると共に、当センターが社会教育施設たる博物館類似施設として自転車をテーマとする学芸活動を行なうにあたり、未来を担う青少年の育成に寄与するプログラムの提供や、広く社会に自転車文化の普及啓発という観点で貢献することを目指して取り組んだものである。

もとよりふたりを中心とする当センターの限られた範囲での取り組みゆえ、足らざるところや至らぬところが多々あるかとは思いますが、多少とも読者諸兄弟のお役に立つことができれば望外の喜びである。

またご一読頂いたあかつきには、どうか賢明なる読者諸兄弟のご意見・ご批判を頂いた上で、微力ながらさらに当センターの活動の質を高めて行くことができれば幸いである。

最後になるが、本調査研究のために取材協力・資料提供にご協力頂いた関係各位にこの場を借りてあらためて御礼を申し上げますと共に、本調査研究のために競輪補助事業による支援をして下さった(財)JKA補助事業部ならびに競輪ファンと競輪選手をはじめとする関係者各位に、心より感謝して結びとしたい。

平成25年3月

