

2018 HANDMADE BICYCLE FAIR



平成29年度自転車文化センター企画催事

自転車文化センター

2018ハンドメイドバイシクル展

実施報告書

2018年2月28日

一般財団法人 日本自転車普及協会
自転車文化センター



このイベントは競輪の補助金により実施しました。
<http://hojo.keirin-autorace.or.jp>

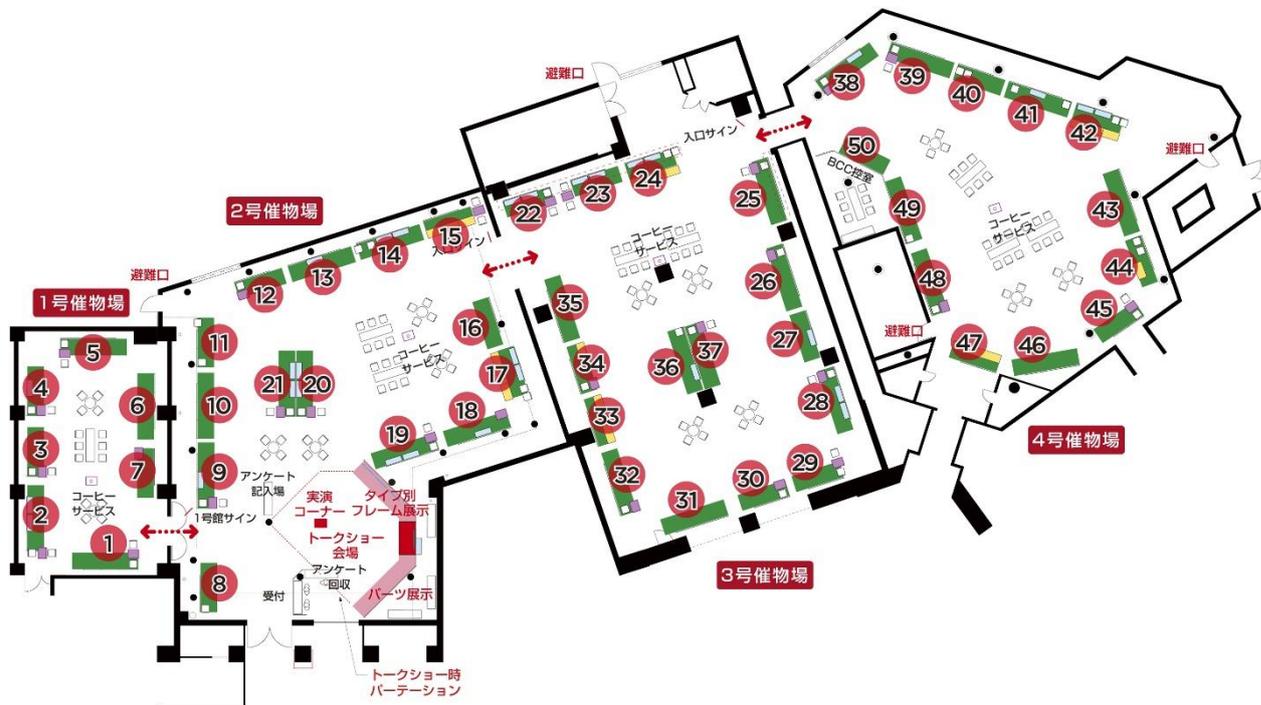
実施概要

- ◆ **タイトル** : 平成29年度自転車文化センター企画催事
「2018ハンドメイドバイシクル展」
- ◆ **実施目的** : 自転車の総合情報発信施設である自転車文化センターが、過去20年以上に渡って開催してきた『ハンドメイドバイシクル』展は、自転車競技「競輪」の最高峰で活躍する選手が使用する自転車など、オーダーメイド自転車の展示を行うイベントである。サイクリング愛好家からも好評を得ており、中でも国内メーカーの自転車は、海外で開催される同様の展示会においても高い評価を受けている。国内外のハンドメイドビルダー、パーツメーカーの高い技術と自転車に対する深い造詣、そうした“匠”の技を自転車愛好家のみならず広く一般の人々にも分かりやすく周知するため、本企画催事を実施した。
- ◆ **実施期間** : 2018年1月20日（土）～21日（日） 9：30～16：50
- ◆ **会場** : 科学技術館1階 1・2・3・4号催物場
〒102-0091 東京都千代田区北の丸公園2-1
- ◆ **実施内容** : 《1》ハンドメイドビルダー及びメーカーの自転車、パーツの展示
 - ①『スポーツ用自転車』、②『街乗り用自転車』、③『高齢者・障がい者用自転車』、④『独創的自転車』、⑤『独創的パーツ』の5つの分類を設け、実車・部品の展示を行った。
 - ★出展社数：50社
 - 《2》スペシャルトークショーの実施
 - ・ガールズケイリン 梅川 風子選手 1月20日11：30～
 - ・エム、マキノサイクルファクトリー 坂西 裕氏
自転車ジャーナリスト 田村 浩氏 1月21日11：30～
 - 《3》ハンドメイドビルダーによるトークショーの実施
 - ・渡辺捷治製作所 渡辺 捷治氏 1月20日14：00～
 - ・東叡社 山田 博氏 1月21日14：00～
 - 《4》主催者特設展示コーナー
自転車を構成するパーツを出展社協力の下、各社思い入れのあるパーツを持ち寄り展示。また自転車文化センター所有の素材の異なる3種のフレームを展示した。昨年好評だったやすり掛けコーナーは出展社の協力のもと、実演コーナーとして実施するなど、初心者にも分かりやすくハンドメイドバイシクルの魅力を紹介する展示コーナーを設置した。
- ◆ **主催** : 一般財団法人 日本自転車普及協会 自転車文化センター
- ◆ **来場者数およびアンケート回収数** :

		来場者数	(昨年)	アンケート回収数	(昨年)
1月20日（土）	【晴れ】	1,589人	(1,609名)	623枚	(584枚)
1月21日（日）	【晴れ】	1,413人	(1,563名)	646枚	(602枚)
★合計		3,002人	(3,172名)	1,269枚	(1,186枚)
対前年比		95%		107%	

会場図／出展社

《1》会場図



《2》出展社一覧（会場図番号順）

※赤字は初出展社

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| 1 Life Bike | 26 TESS |
| 2 鶴岡レーシング | 27 サギサカ |
| 3 東叡社 | 28 BIXXIS JAPAN |
| 4 渡辺捷治製作所 | 29 パナソニックサイクルテック |
| 5 サイクルストアーヒロセ | 30 サイクル&カヌー アマンダスポーツ |
| 6 ワークショップモンキー | 31 プロショップ タカムラ製作所 |
| 7 ビッグフロスト | 32 柳サイクル |
| 8 エム、マキノサイクルファクトリー | 33 近藤機械製作所 |
| 9 あぶくま自転車工房 | 34 ダイワボウプログレス |
| 10 細山製作所 | 35 BYOB Factory |
| 11 Helavna Cycles | 36 WELD ONE |
| 12 絹 自転車製作所 | 37 山音製輪所 |
| 13 5LINKS | 38 macchi cycles |
| 14 エンマバイシクルワークス | 39 ドバツツ・ライノ・ハウス |
| 15 日直商会 | 40 ビチスポーツモリアイ |
| 16 Bakansu cycles | 41 マツダ自転車工場 |
| 17 たつみ商会 | 42 日東 |
| 18 EMERALD BIKES | 43 東京サイクルデザイン専門学校 |
| 19 岡安製作所 | 44 K・L・C PRODUCTS |
| 20 サイクルグランボア | 45 SANO MAGIC |
| 21 ライトサイクル | 46 今野製作所 |
| 22 STUBBORN CYCLEWORKS | 47 三ヶ島製作所 |
| 23 グラフィイトデザイン | 48 東洋フレーム |
| 24 本所工研 | 49 EQUILIBRIUM CYCLE WORKS |
| 25 紀洋産業 | 50 Sunrise cycles |

展示内容②

- Bakansucycles
 - パナソニックサイクルテック

 - BIXXIS
 - ピチスポーツモリアイ
 - BYOB Factory

 - 5LINKS

 - プロショップ タカムラ製作所

 - Helavna Cycles

 - 細山製作所
 - マツダ自転車工場

 - macchi
 - 柳サイクル
 - 山音製輪所

 - ライトサイクル

 - Life Bike
 - 渡辺捷治製作所
 - ワークショップモンキー
 - グラフィットデザイン
 - K・L・C PRODUCTS
 - サギサカ

 - 日東

 - ビッグフロスト

 - 本所工研

 - 三ヶ島製作所
- Polofreeker26、通勤ターバイク
 パナソニックオーダーシステム：クロモリロード：ORCC11、
 クロモリツーリングモデル（参考出品）
 PRIMA、PATHOS
 Emmeakka Bianca inox／エンメアッカ ピアンカ イノックス
 高円寺”Cycle Socket” オリジナル／Socket Works、静岡”Toxic
 Works” オリジナルフレーム／ INAZUMA Road、広島”Cycleshop
 Grumpy” オリジナルフレーム”Sig”／Commuter（仮称）
 5LINKS 161、5LINKS 169、5LINKS FR700c MUSASHI/R、
 輪行用ハブ 「5LINKS RINKOH HUB 01 F/R」、5LINKS カーボン輪行
 用 クリンチャーホイールセット
 RAVANELLO／SANPO、RAVANELLO／EQUIPE 022、RAVANELLO／
 EQUIPE SAT、RAVANELLO PISTA／AFFILATA
 The Urban Errand（ジ・アーバン・エランド）、The Urban Grinder
 （ジ・アーバン・グライNDER）
 FUTABA FIXロード、FUTABAスポルティーフ
 通勤仕様ロードバイク、高齢者向け自転車『優U』、
 エアロードバイク
 Stainless、Struma、Revolver
 QUIET、HAGER
 女性のための／気軽に楽しめるロード、大人のランドナー、
 ロングツーリング対応／スタンダードランドナー
 フルオーダーチタニウムフレーム、OFFICINA BATTAGLIN／
 1987、OFFICINA BATTAGLIN／PORTOFINO
 MKPP、トラスフレームミニペロ、舞氣radicalシクロ
 ロードレーサー／フレーム2台（スポルティーフとツーリング）
 オリジナルハンドメイドバイシクル
 カーボンフレーム
 レザーバルブキャップ、レザーフレームカバー、レザーバーテープ
 シニア向けサイクル こげる（Cogelu）、シニア向けサイクル こ
 げるneo（Cogelu neo）
 V-4ステム、ハンドルツール 4、B604AAF、
 フロントバックサポーター F-018
 TIGスチール ロードレーサー、TIGスチール ロードレーサー、
 土佐和紙フレーム パイプ
 輪行用フェンダー モデル：H47-26CJ、ATB向フェンダー モデル：
 H95-29N、チタンフェンダー モデル／H35-700N、ツーリング向
 フェンダー モデル／H79-650CN、ロードエンドアダプター
 SYLVAN TOURING NEXT

出展社ブース①

◎1号催物場

1 Life Bike



2 鶴岡レーシング



3 東叡社



4 渡辺捷治製作所



5 サイクルストアーヒロセ



6 ワークショップモンキー



7 ビッグフロスト



出展社ブース②

◎2号催物場

8 エム、マキノサイクルファクトリー



9 あぶくま自転車工房



10 細山製作所



11 Helavna Cycles



12 絹 自転車製作所



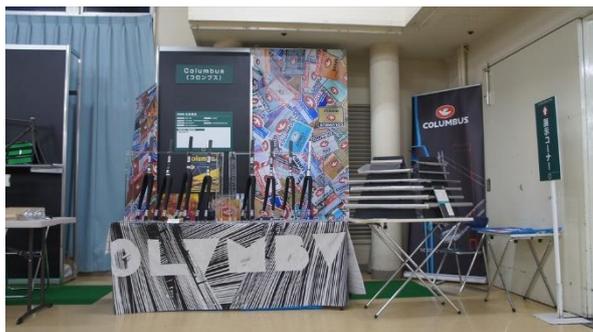
13 5LINKS



14 エンマバイシクルワークス



15 日直商会



出展社ブース③

◎2号催物場

16 Bakansu cycles



17 たつみ商会



18 EMERALD BIKES



19 岡安製作所



20 サイクルグランポア



21 ライトサイクル



出展社ブース④

◎3号催物場

22 STUBBORN CYCLEWORKS



23 グラファイトデザイン



24 本所工研



25 紀洋産業



26 TESS



27 サギサカ



28 BIXXIS JAPAN



29 パナソニックサイクルテック



出展社ブース⑤

◎3号催物場

30 サイクル&カヌー アマンダスポーツ



31 プロショップ タカムラ製作所



32 柳サイクル



33 近藤機械製作所



34 ダイワボウプロGRESS



35 BYOB Factory



36 WELD ONE



37 山音製輪所



出展社ブース⑥

◎4号催物場

38 macchi cycles



39 ドバツツ・ライノ・ハウス



40 ビチスポーツモリアイ



41 マツダ自転車工場



42 日東



43 東京サイクルデザイン専門学校



44 K・L・C PRODUCTS



45 SANO MAGIC



出展社ブース⑦

◎4号催物場

46 今野製作所



47 三ヶ島製作所



48 東洋フレーム



49 EQUILIBRIUM CYCLE WORKS



50 Sunrise cycles



会場風景①



▲主催者特設展示コーナー



▲映像モニターと東叡社ランドナー



▲素材による自転車の特性コーナー



▲自転車を構成するパーツコーナー



▲トークショー（ガールズケイリン 梅川 風子選手）



▲トークショー（東叡社 山田 博氏）



▲会場全景（1号催物場）



▲会場全景（2号催物場）

会場風景②



▲会場全景（3号催物場）



▲会場全景（4号催物場）



▲特設駐輪場



▲会場入口



▲受付



▲アンケート回収場



▲コミュニケーション・コーナー



▲コーヒーサービス

競輪補助事業揭示

●入口



▲入口：競輪補助事業看板



▲会場内：ガールズケイリンポスター掲示



▲会場内：ガールズケイリンポスター掲示



▲会場内：競輪補助事業ポスター掲示

イベント風景①

●トークショー



▲ガールズケイリン 梅川 風子選手トークショー



▲渡辺 捷治氏トークショー



▲坂西 裕氏、田村 浩氏トークショー



▲山田 博氏トークショー



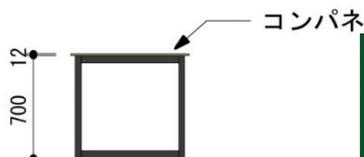
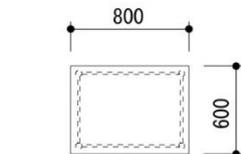
▲トークショー



▲トークショー

イベント風景②

●ビルダー実演・体験 各日2回



協力
東京サイクルデザイン専門学校



▲EMERALD BIKE 友廣 睦氏
1月20日(土) 13:00~



▲ビチスポーツモリアイ 盛合 博美氏
1月20日(土) 15:30~



▲鶴岡レーシング 中澤 篤人氏
1月21日(日) 13:00~



▲Sunrise Cycle 高井 悠氏
1月21日(日) 15:30~



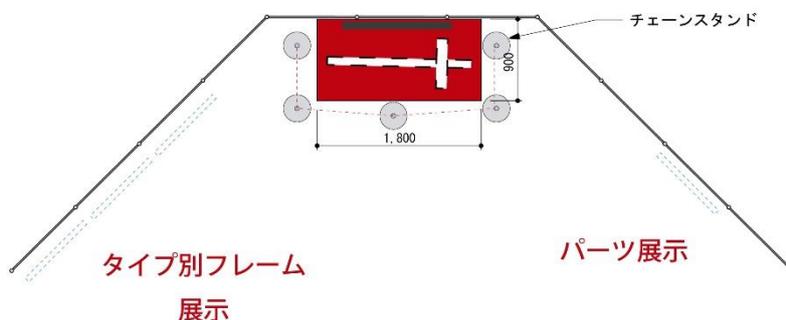
▲来場者のやすり掛け体験



▲来場者のやすり掛け体験

会場設営①

●主催者特設展示コーナー



●主催者特設展示コーナーサイン



▲素材による自転車の特性コーナー



▲自転車を構成するパーツコーナー

会場設営②

●東叡社「ランドナー」説明パネル

ランドナー

昭和30年頃に百貨店で開催された展示会用に作られたモデル。
日本のサイクリング車がイギリスのクラブモデルをお手本としたものからフランスのオーダー車に転換しはじめた頃のスタイル。
フレームはクロモリ鋼のダブルパテッド管。
(展示物協力: 東叡社)

2018 HANDMADE BICYCLE FAIR



●パーツ展示・展示品説明パネル



GOKISO HOIOL

2008年以降、世の中の流れが激しく変わってしまいがち。私どもの様な専業企業を取りまく環境も激変してしまいました。より大きく大連にという、大企業の流れのスピードに追いつけず、自分たちの得意な技術で、自分たちの得意な物はないかと探求し続けた結果の727がGOKISOの原点でした。
早い、異端なエンジン、軸受加工に誇りを持って作りたいという思いで、設計段階から、ジェットエンジンの軸受と同じ保形精度の高い編織機性能と、高い回転性能にこだわり、しかも航空機の高品質システムを導入して、トレーニングにも適した自転車用ハブを作ることが出来ました。
おかげで、お客様はまたまた喜んで、新しい市場を開拓し、御礼を頂いています。社員一同これまでにないような多くの事を勉強させて頂いたことができて嬉しかったです。日本には古来から「物に魂を込める」という物造りの伝統文化が伝わっていますが、近年忘れ去られようとしています。我々は今度、日本が日本の地で誠心誠意、一生懸命作ることに意義があると信じて、日本の伝統文化を守り、誇り、長いものといつまでも大切にどういふ価値観を、世界に発信し続けることも使命ではないかと考えています。
皆さんが感動と喜ばれますが、我々は、美しさ(気持ちいい、美しい、嬉しい)を感じる心の高揚もまた、他業の産業をまたまっています。
「心まで加減するハブ GOKISO」
奇麗も、チャレンジを続けて参りますので、御期待ください。
(展示物協力: 近藤機械製作所)



自転車フレーム用 CARBON TUBES

INTRODUCTION
2007年より、金沢競輪場メカカーボンパイプのハイブリッドバイクを製作開始。当時国内唯一のチームであった、エキップアサダ(輪丹本舗GDR)に御材供給を開始。現在も世界で活躍するトップ選手の愛用を許されるべく、カーボンハイブリッドバイクの弱点(リジッド)を最大限に活かし、様々なパイプのスペックをテスト。其々の選手の理想のジオメトリー、乗り感を再現できる最適な素材、手法として確立しました。
PRODUCTION
このカーボンパイプは、高精度な編織機設計技術が要求されるゴルフシャフト製造と同様の「シートワインディング法」で製造されています。
この製法はカーボン繊維が持つ特性を最大限に引き出し、また肉厚や外径を高精度に仕上げる事が可能になります。
SMART TUNING RATIO
FLEX(硬さ)とサイズ(外径・内径)に相関性を持たせ、フレームの性能をワイドにチューニングする事が出来ます。またサイズ展開は、スタンバイの主要サイズ(φ28.6, φ31.8, φ34.9の内径)に対応しており、カーボンパイプによるハイブリッド化が容易になりました。
(展示物協力: グラファイトデザイン)

シームレス ゴールドスター、シームレス RED R-II

競輪専用シームレスタイヤ: FOR PROFESSIONAL USE ONLY
時速70kmを超える極限のスピードで競う「競輪」。
1914年、SOYOTYRE(ソーヨータイヤ)の前身である滑川産(みながわこむ)は神戸で生まれました。1940年、日本で初めて生産される競輪競技に合わせたレーシングタイヤを開発。以後、改良を積み重ねながらタイヤを開発しています。私たちが誇りに思っています。それはチューラータイヤの国際化なくして、タイヤの発展を真実にする事。競輪をなくせば大規模な競輪化が可能となり、競輪を真実にすれば車体の振動に不安定したグリフが得られるからです。競行競輪の結果、1979年に誕生した意でチューニングを作る事に成功し世界で唯一の競輪専用タイヤを生み出しました。技術者の夢、真円断面のシームレスタイヤの完成です。
<競輪>
強い振りが原因による滑らかな加速感、伝達から高温まで安定したグリフと屈折性があり、つなぎ目のないチューニングが競輪ならではの個性を分岐吸収して、しなやかな乗り心地。
All made in 日本
(展示物協力: ダイワボウプログレス)

▲近藤機械製作所

B123STEEL

開業は、1948年に小島製鋼所でスタートしてから、今年で、70周年を迎えます。NITTOはその70周年を機にブランドを再構築しています。その内の55年間は、このB123STEELは製を要する作り続け、使われ続けています。
最初はノースロードバーの様な形を造っていましたが、前編製を要することが出来る現在の形にまで約15年間は、いくつもの形が実験されてきました。
日本発祥の自転車競技である競輪は、2000年に開催されたシドニーオリンピックより「KEIRIN」は東京多摩区立競輪場として世界初で開催されるようになり、世界KEIRINとなりましたが、その最高となるイベントとして、1982年よりフランスでは国家コーチがこのB123STEELを買い求められ、そして今日では世界中で使用されています。
一昨年、テレビ大連にて放映された「前編製本家」では、2012年のロンドンオリンピックでは銅メダルを、2016年のリオデジャネイロオリンピックでは銅メダルを獲得した、元プロサイクリストである近藤の活躍が紹介されました。
B123STEELはNITTOのサイクルスポーツを盛り上げてくれて、とても大事なハンドルのひとつです。
(展示物協力: 日東)

▲グラファイトデザイン

ALLWAYS

適度に配重されたスパイピンと支那が定額にペダルが強く引くようなペダリングが出来ます。
ペダル幅は64mmとMTBとしてはやや狭め、NTBの前乗り、ヒストリカルサイクル用途に合わせた作りです。
色んな用途に使っていただきたいという開発者の思いから、ALL(すべての)WAYS(道)と名付けました。
(展示物協力: 三ヶ島製作所)

▲ダイワボウプログレス

SYLVAN TOURING NEXT

踏みやすさと動きのこないデザインが特徴のSYLVAN TOURING NEXTシリーズが登場。タンデムシリーズで開発されたよいトリプルシールドベアリングを備え、集積の滑らかな乗り心地を実現します。
競輪仕上げのボデーとクロムメッキプレートが美しく、自転車全体の品位と高級感を引き立ててくれるでしょう。
NEXTシリーズには他にTRACK向け、ROAD向けのペダルもございます。
(展示物協力: 三ヶ島製作所)

▲日東

H1-700CN Brass

アメリカの自転車ファン、フレームビルダーからの熱心なリクエストに応えて誕生した真鍮製のハンドルです。
真鍮の輝くゴージャスな真鍮色から経年変化によるセピア色への色調の変化が、独特の味わいあるクラシックな印象を醸成します。
金髪で人気を博し、ツーリングクンで好評を得ています。
製作方法、真鍮の優れた伸縮性が加工しやすいメットをもたらし一方で、軽さが保持しにくいというデメリットも発生しました。
競走車の製作を経て高品質にこだわったハンドリングを仕上げました。
Handcrafted In Tokyo.
(展示物協力: 本所工研)

▲三ヶ島製作所

叩き出しチタンサドル

材: チタンTP340H
重: 340g
注目点: 手書き板アット、無垢材で完成させています。
チタン素材は叩いて成形する際に、他の素材と比べ硬くても曲まないのが特徴です。成形するのが大変な作業になります。
繰り返しの叩き出しの作業は繰り返されています。
(展示物協力: WELD ONE)

▲三ヶ島製作所

▲本所工研

▲WELD ONE



広告・広報①

●自転車文化センター・SNSを活用した広報活動

◎自転車文化センターホームページ



◎ハンドメイドバイシクル展Facebook



◎ハンドメイドバイシクル展Instagram



●webポータルサイト 編集協力記事掲載

●J-Castトレンド

<https://www.j-cast.com/trend/2018/01/12318443.html>



※ポータルサイトへの掲載により、リンケージしているニュースサイトへ、記事掲載されました。

- BIGLOBE: https://news.biglobe.ne.jp/economy/0112/jc_180112_1149841460.html
- dmenu: <https://topics.smt.docomo.ne.jp/article/jcast/trend/jcast-318443>
- Excite: https://www.excite.co.jp/News/product/20180112/Jcast_trend_318443.html
- goo: <https://news.goo.ne.jp/article/jcast/trend/jcast-318443.html>
- Gunosy: <https://gunosy.com/articles/aYIJB>
- Infoseek: https://news.infoseek.co.jp/article/jcasttrend_20182318443/
- livedoor: <http://news.livedoor.com/article/detail/14148122/>
- nifty: <https://news.nifty.com/article/economy/economyall/12144-318443/>
- So-net: <http://news.so-net.ne.jp/article/detail/1506177/>
- ニコニコニュース: <http://news.nicovideo.jp/watch/nw3207362>

●webポータルサイト 編集協力記事掲載

●Jタウンネット東京都

<http://j-town.net/tokyo/news/localnews/254327.html>



※ポータルサイトへの掲載により、リンケージしているニュースサイトへ、記事掲載されました。

- BIGLOBE:https://news.biglobe.ne.jp/trend/0112/jtn_180112_3299803689.html
- Daily News Online:<http://dailynewsonline.jp/intro/1393453/>
- dmenu:<http://topics.smt.docomo.ne.jp/article/jtown/region/jtown-254327>
- goo:<https://news.goo.ne.jp/article/jtown/region/jtown-254327.html>
- Infoseek:https://news.infoseek.co.jp/article/jtownnet_254327/
- livedoor:<http://news.livedoor.com/article/detail/14149039/>
- mixi:http://news.mixi.jp/view_news.pl?id=4940447&media_id=241
- nifty:<https://news.nifty.com/article/item/neta/12150-254327/>
- アメーバニュース:<https://news.ameba.jp/entry/20180112-480/>
- ニコニコニュース:<http://news.nicovideo.jp/watch/nw3207926>
- ネタリか:<https://netallica.yahoo.co.jp/news/20180112-16742760-jtown>

●事前告知WEB掲載



▲サイクルスポーツ



▲BICYCLE CLUB



▲CYCLIST



▲antenna



▲スポエンCYCLE



▲ロコナビ



▲CYCLE WORK STATION



▲twitter

●取材・開催後記事掲載

◎会期中取材

- TV
- 新聞・雑誌・ネット配信
- NHK
- 日経トレンドネット
- サイクルスポーツ
- バイシクルクラブ
- バイシクル日本
- cyclo wired

◎NHKニュースによる、取材および放映

放送日時：1月21日(日) 12時13分～ (約1分15秒)



◎日経トレンドネットによる、取材およびWEB掲載

- 日経トレンドネット



◎Yahoo!ニュースへのリンク掲載



●開催後記事掲載

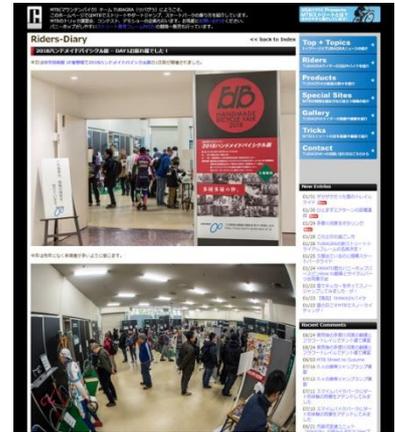
◎開催レポート



▲CYCLE WIRED



▲CYCLING EX



▲tubagra.com

◎出展社のホームページ



▲5LINKS



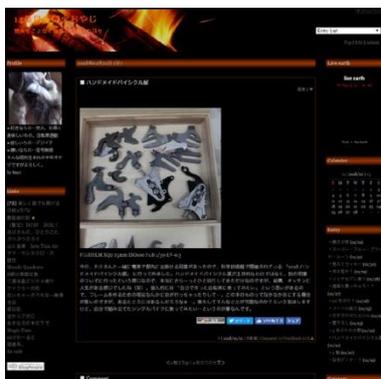
▲あぶくま自転車工房



▲サイクルグランボア

●開催後記事掲載

◎開催レポート(個人ブログ)



●掲載URL

- <https://blogs.yahoo.co.jp/butoboso0217/38254499.html>
- <https://blogs.yahoo.co.jp/butoboso0217/38256278.html>
- <http://tubagra.com/50386/>
- <https://ameblo.jp/cicli-la-bellezza/entry-12346163516.html>
- <https://ameblo.jp/cicli-la-bellezza/entry-12346163525.html>
- <http://wernher.co.jp/tagebuch/2018/01/23/2018%E3%83%8F%E3%83%B3%E3%83%89%E3%83%A1%E3%82%A4%E3%83%89%E3%83%90%E3%82%A4%E3%82%B7%E3%82%AF%E3%83%AB%E5%B1%95-%E3%83%93%E3%83%AB%E3%83%80%E3%83%BC%E7%B7%A8/>
- <http://wernher.co.jp/tagebuch/2018/01/23/2018%E3%83%8F%E3%83%B3%E3%83%89%E3%83%A1%E3%82%A4%E3%83%89%E3%83%90%E3%82%A4%E3%82%B7%E3%82%AF%E3%83%AB%E5%B1%95-%E3%83%91%E3%83%BC%E3%83%84%E7%B7%A8/>
- <https://plaza.rakuten.co.jp/nebulae/diary/201801230000/>
- <http://flyingtorpedo.blog.fc2.com/blog-entry-2.html>
- <http://flyingtorpedo.blog.fc2.com/blog-entry-3.html>
- <http://flyingtorpedo.blog.fc2.com/blog-entry-4.html>
- <http://orc08k.exblog.jp/29330217/>
- <http://d.hatena.ne.jp/INTER8/20180121/1516612900>
- http://kenmaru.at.webry.info/201801/article_14.html
- <http://knys.blog3.fc2.com/blog-entry-4891.html>
- <http://softtail.blog103.fc2.com/blog-entry-990.html>
- <http://yamandomtbmx.blog13.fc2.com/blog-entry-1213.html>
- <http://yamandomtbmx.blog13.fc2.com/blog-entry-1214.html>
- <https://smcb.jp/diaries/7585895>
- http://blog.livedoor.jp/a_chan1025/archives/2018-01-20.html
- <http://blog.goo.ne.jp/merak2010/e/3e920c571d3933f2f2c906e21c06ecc2>
- <http://blog.goo.ne.jp/merak2010/e/5a4a0e778ac495e69ac1fe78a7df7ec0>
- <https://twitter.com/hashtag/%E3%83%8F%E3%83%B3%E3%83%89%E3%83%A1%E3%82%A4%E3%83%89%E3%83%90%E3%82%A4%E3%82%B7%E3%82%AF%E3%83%AB%E5%B1%95>



アンケート集計①

● アンケート

- ・受付にてアンケート用紙を配布
- ・会場各所のコミュニケーションスペースにて筆記具を設置
- ・2号催物場にアンケート記入場を設置
- ・受付横にてアンケートを回収
- ・アンケート回収時に、抽選会を実施し記念品を配布

◆ アンケート回収数：

1月20日（土）	【晴れ】	623枚	
1月21日（日）	【晴れ】	646枚	合計：1,269枚

自転車文化センター

2018ハンドメイドバイシクル展

アンケート用紙

「2018ハンドメイドバイシクル展」にご来場いただき誠にありがとうございます。
 こちらのアンケートは、今後のイベントの開催にあたっての資料として活用させていただきます。
 なお、アンケートにお答えいただくと、抽選で記念品を進呈させていただきます。
 (アンケート回収と抽選は、受付カウンターにて行います。)

※以下の設問のあてはまる内容に○を付けてください。また、()内をご記入ください。

1. あなたの性別は？
 1. 女性 2. 男性

2. あなたの年齢は？
 1. 9歳以下 2. 10歳～19歳 3. 20歳～29歳 4. 30歳～39歳 5. 40歳～49歳
 6. 50歳～59歳 7. 60歳～69歳 8. 70歳～79歳 9. 80歳以上

3. あなたのお住まいは？
 1. () 都・道・府・県 2. () 区・市・町・村

4. 科学技術館までどのようにして来られましたか？
 1. 公共交通機関 2. 自転車 3. クルマ 4. バイク 5. その他 ()

5. あなたは普段自転車に乗りますか？
 1. はい 2. いいえ ◆「いいえ」の方の理由は何でしょうか？ ()
 ◆「はい」と答えられた方の目的は何でしょうか？
 1. 通勤・通学 2. 買い物 3. 仕事 4. 趣味 5. 健康のため 6. その他 ()

6. 「2018ハンドメイドバイシクル展」をどのようにして知りましたか？
 1. 自転車専門雑誌(サイクルスポーツ、バイシクルクラブ)の広告を見て 2. 自転車文化センターのホームページを見て
 3. 自転車文化センターまたはハンドメイドバイシクル展のFacebookを見て 4. インターネットの各種記事を見て
 5. テレビ・ラジオ・新聞の記事を見て 6. 友人・知人等から聞いて 7. 会場入口にて
 8. その他 ()

7. 今回の展示はいかがでしたか？
 1. とても良かった 2. 良かった 3. 普通 3. あまり良くなかった 5. 悪い
 ◆ その理由をご記入ください ()

8. どのコーナーが良かったですか？
 1. ビルダーブース 2. ハンドメイドバイシクルを構成するパーツコーナー 3. タイプ別フレームコーナー
 4. トークショー 5. ビルダー実演コーナー 6. その他 ()

9. トークショーで話を聞きたいビルダー・メーカーまたは自転車競技選手などはいらっしゃいますか？
 ◆ 具体的にご記入ください ()

10. 今後どのようなイベントを希望しますか？(複数回答可)
 ◆ 自転車関連の展示会
 1. 新製品 2. ハンドメイド車 3. パーツ 4. ウエア 5. その他 ()
 ◆ 自転車文化センター所蔵物の展示
 1. クラシック自転車(現車) 2. パーツ 3. クラシックポスター 4. 錦絵 5. その他 ()
 ◆ その他
 1. 自転車工場(工房)見学 2. ポタリング 3. セミナー・トークショー 4. その他 ()

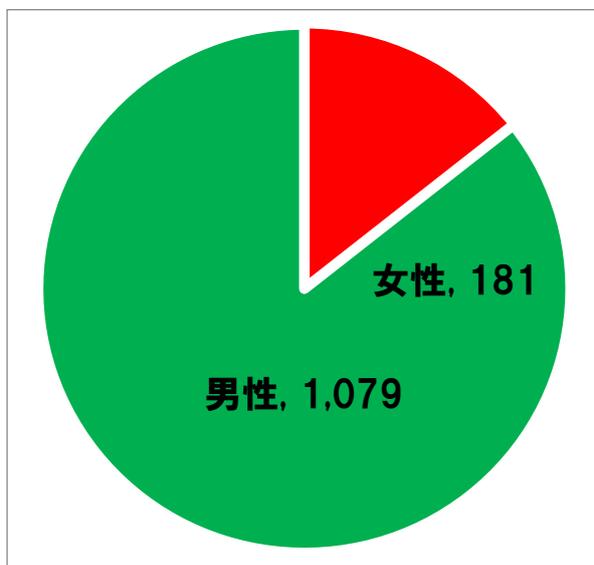
11. ハンドメイドバイシクル展のご感想・お気づきの点、また自転車文化センターへのご要望がありましたらご記入ください。

ご協力ありがとうございました。

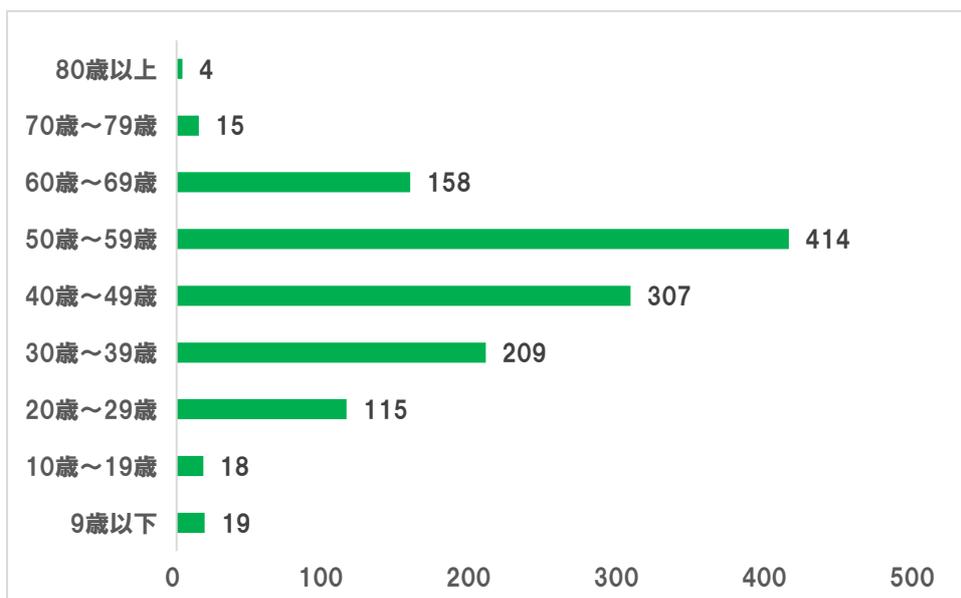
自転車文化センター
BICYCLE CULTURE CENTER

アンケート集計②

1. あなたの性別は？

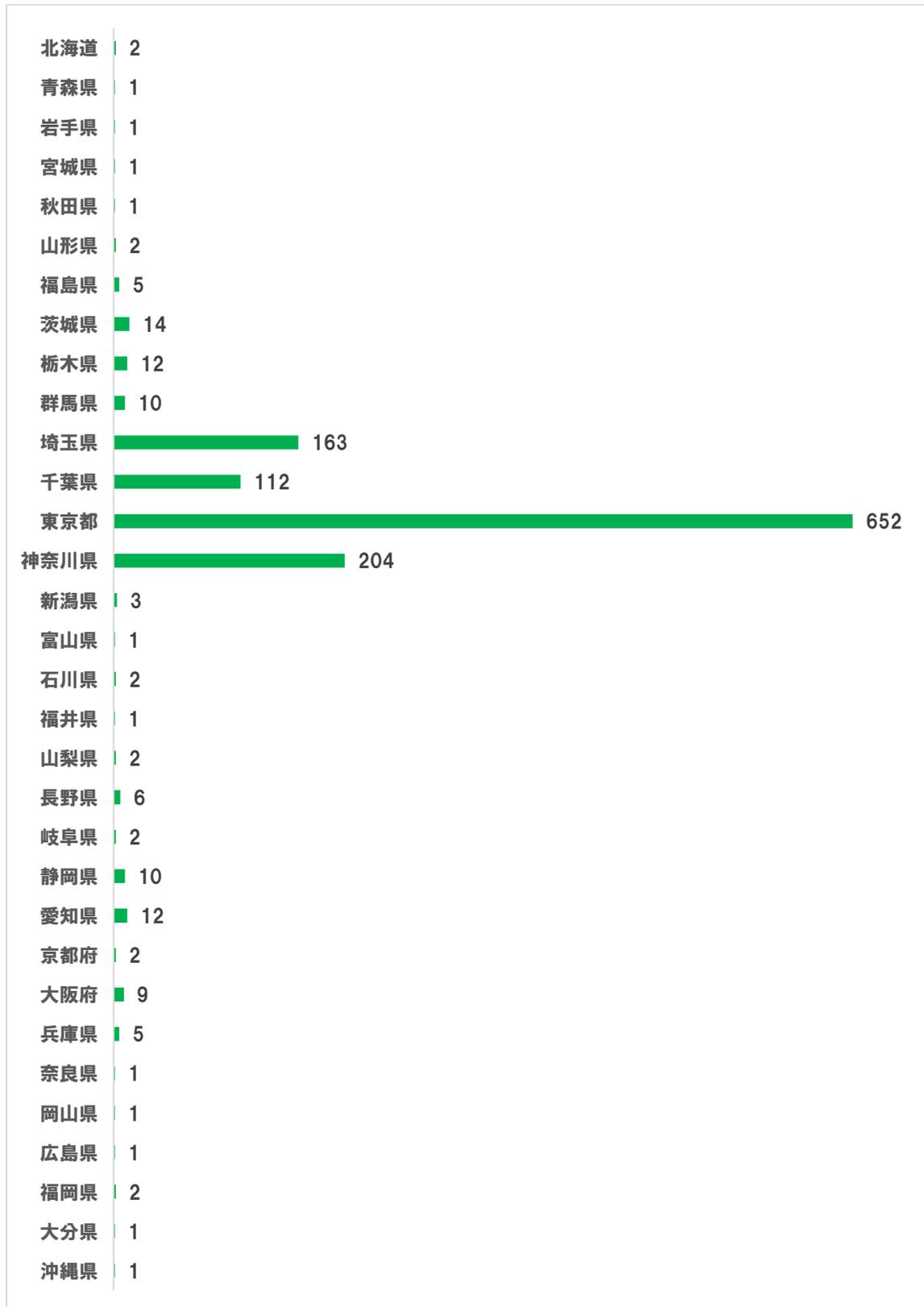


2. あなたの年齢は？



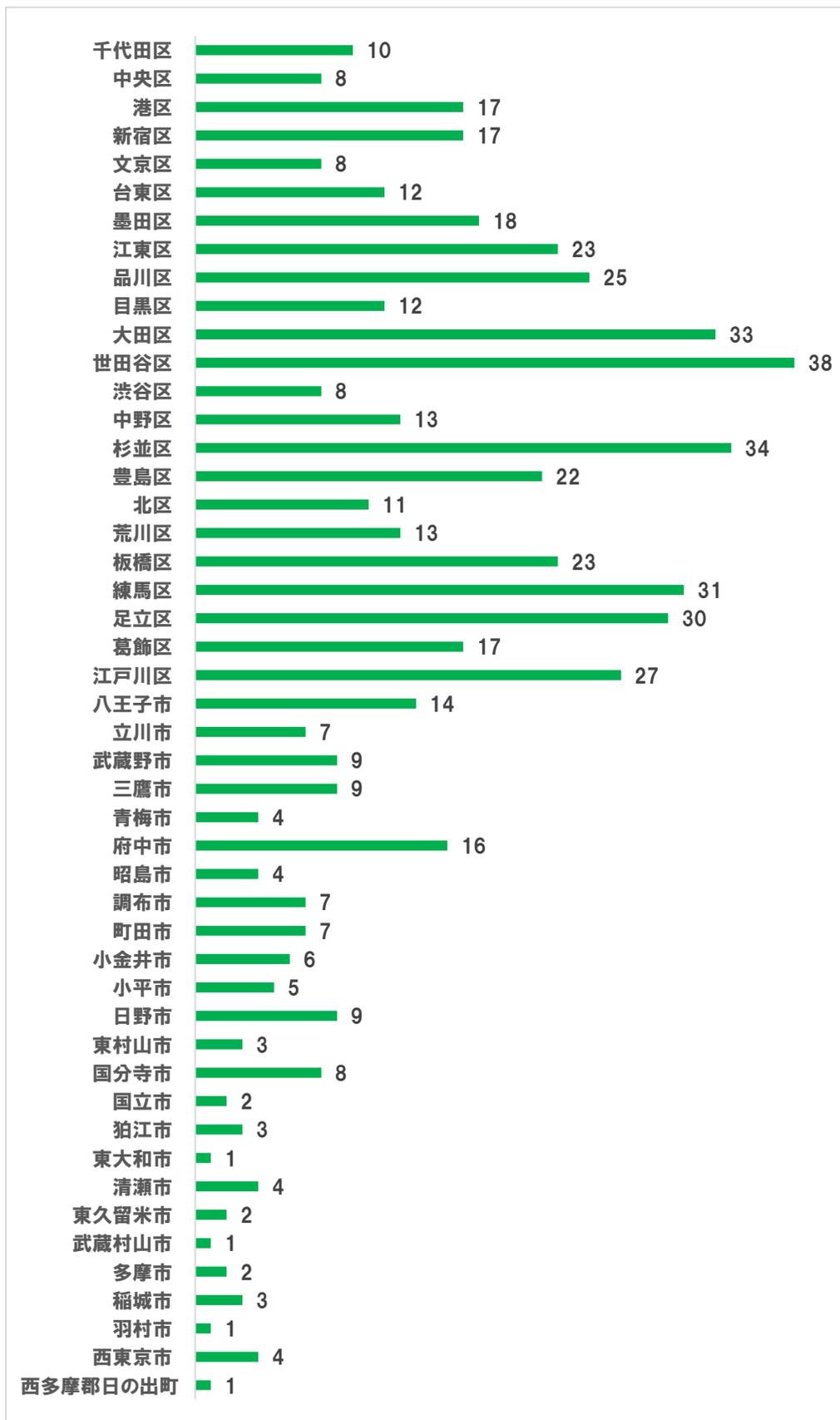
アンケート集計③

3. あなたのお住まいは？



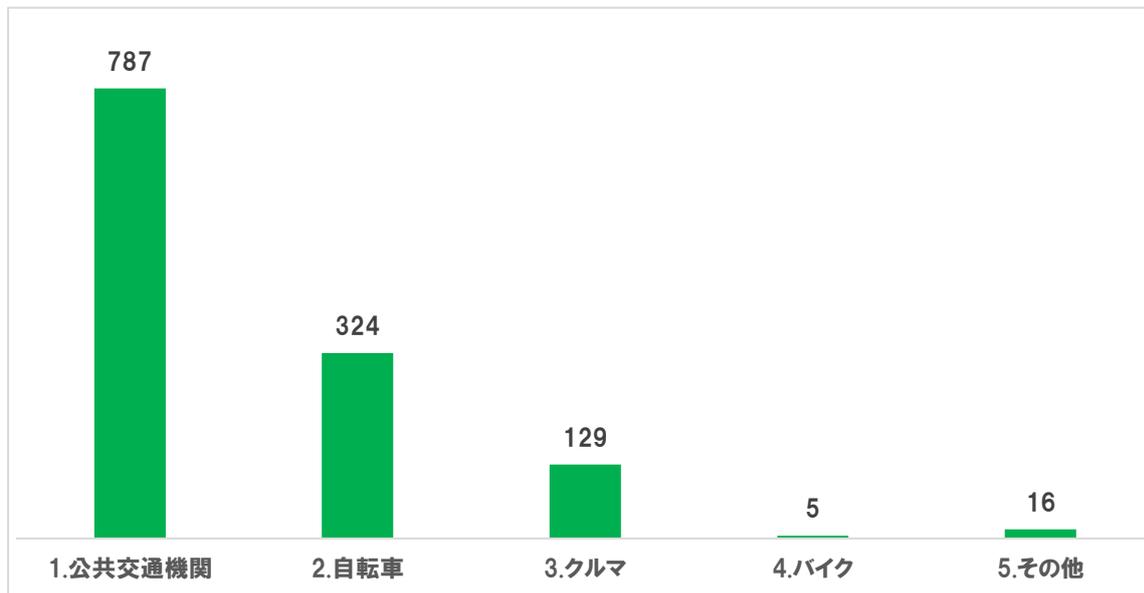
アンケート集計④

3. あなたのお住まいは？（東京都在住の割合）

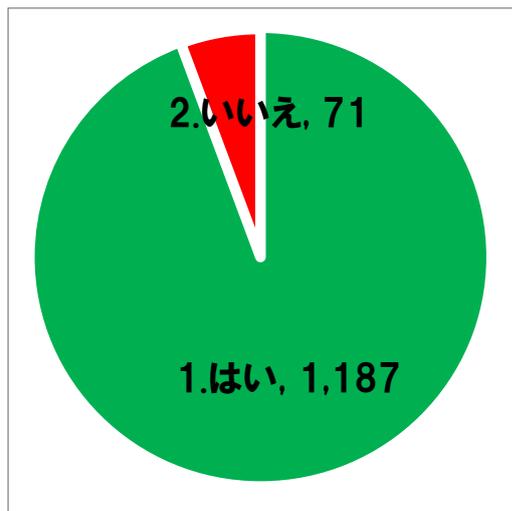


アンケート集計⑤

4. 科学技術館までどのようにして来られましたか？



5. あなたは普段自転車に乗りますか？

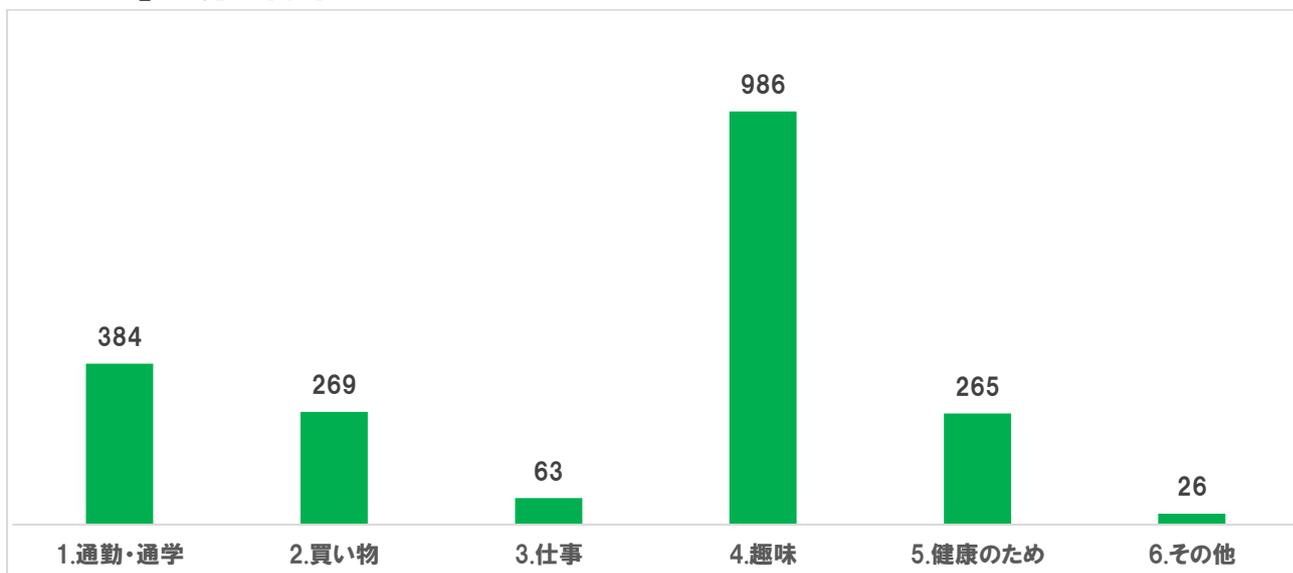


◆ 「いいえ」の方の理由（抜粋）

- 歩くのが好き
- 車イスの為
- 公共交通機関で生活が成り立つため
- 時間がない
- 体調不良、残念
- バイクに乗っている
- 乗る機会がない
- 車がある、持っていない
- キケン
- 車中心の生活の為
- 坂が多いので
- 自転車が無い
- 高いから
- 電車、徒歩で間に合っている
- 普段の移動距離が長い、雨雪に弱い
- 他の趣味で時間がないため

アンケート集計⑥

◆ 「はい」の方の目的

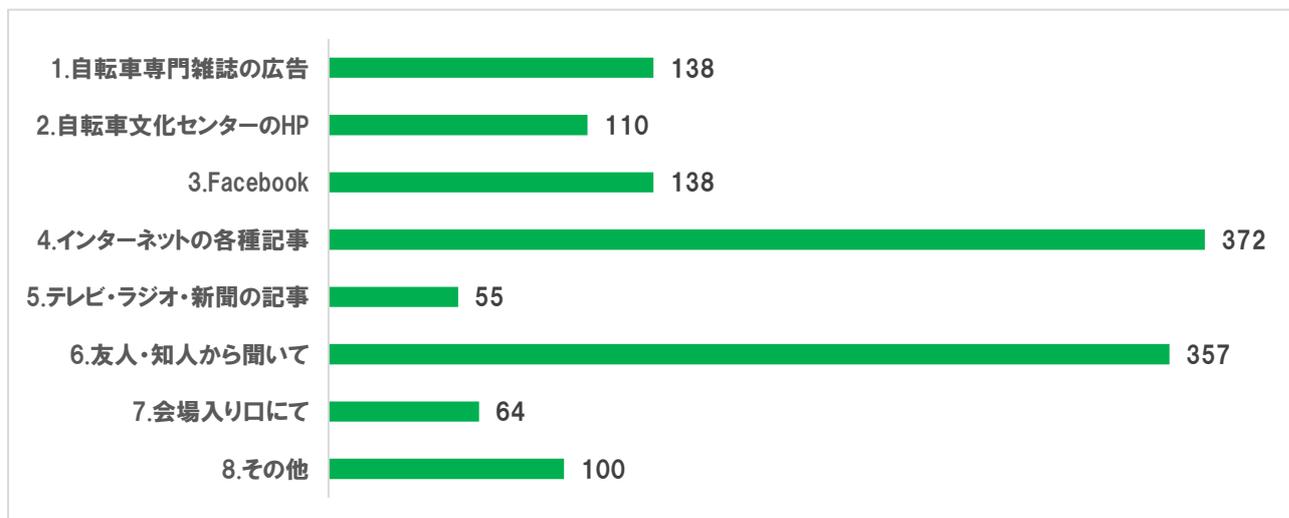


その他の人の内容（抜粋）

- ロードレースの為
- 保育園送迎
- バイクポロ・スポーツ
- ツーリングレース
- サイクリング
- 休日に子供と
- 移動
- 旅行
- ブルベ
- トライアスロン
- ジムで
- 公園に遊びに行くから
- 帰省（北海道）
- 遊び

アンケート集計⑦

6. 「2018ハンドメイドバイシクル展」をどのようにして知りましたか？

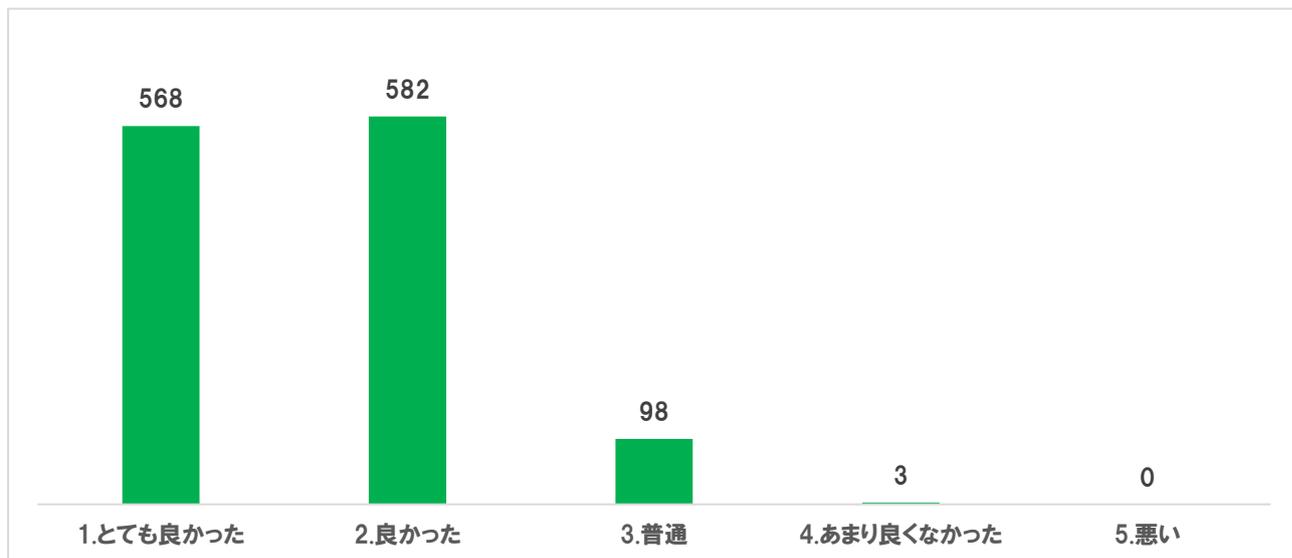


◆その他の人の内容（抜粋）

- メーカーのFacebookページ
- マキノユーザーなので
- 毎年来ているので
- ビルダーのツイッターを見て
- パナソニックのインスタ
- ツイッター
- 田村さんのツイッター
- 自転車屋さんで聞いて
- グランボアのFBを見て
- 家族から
- インスタ、SNSで
- サイクルストアーヒロセのYOUTUBE
- TCAの会合
- DMいただきました
- マツダ自転車ホームページを見て
- 毎年チェックしています
- ブログ
- お世話になっているフレームビルダー
- 店頭にて
- 知人のFacebookを見て
- たまたま、技術館に来た。
- 自転車文化センターよりお知らせ
- 学校
- エクイリブリウムを見たくて
- アマンダスポーツにて
- TCDのFacebook
- NHKのニュース

アンケート集計⑧

7. 今回の展示会はいかがでしたか？



◆その理由（抜粋）

- 和紙フレームのお話し、楽しく聞けました
- 若手の出展が年々増加している
- ロードバイクの知識に偏っていたので、興味が広がりました
- レストランの店も呼んでくれるととっても良い
- 例年にも増して展示の内容が濃い
- モンキー今泉さんと話げできた
- 目的に合ったものがあつたから
- めずらしい自転車をたくさん見られた
- メーカーの人と直接話げできる
- 昔来た時より活気がある、見どころがある
- 見やすい、コーヒーコーナー
- みなさん親切に説明してくれる
- フロアが広く見やすかつた
- フレームはもちろんパーツも個性が出ていたから
- 普段目にするのこないフレームを見ることができたから
- 複数のビルダーの自転車を見られる機回は少ないため
- ブースに分かれていて見やすかつた
- 昼時に来てしまい、スタッフが少なく質問できないコーナーがいくつかあつた。
- ビルダーさんのこだわりや工夫を学べた
- 非常にマニアックな車体に触れることができた
- ハンドメイドバイクが欲しくなりました
- バラエティに富んでいて面白かつたです
- 初めて来ましたが、コーヒーコーナーがあり、ゆっくり座れて見学できたし、パーツやチューブの展示もあり、自作欲がわいてきた。コーヒーサービスはありがたい
- 日本のいろいろなフレーム（ビルダー）を見ることができた
- 日東、三ヶ島、本所さんなど、日本のモノづくりの粋が見られた
- なかなかHPでは見られない自転車を至近距離で見られたこと
- トークショーの会場作り、コーヒーサービス
- 展示ブースが増え、多様な出展が楽しめた
- 作り手の意見を聴く機回は滅多にない
- 作っている人の顔が見られることで愛着がわく
- 地方店の自転車を実際に見られる
- 素材が色々あることを知ることができた
- 前年より広いスペースでより多くのフレームを見ることができた
- 全国各地から出展されているので、知らなかつたビルダーさんと交流できた

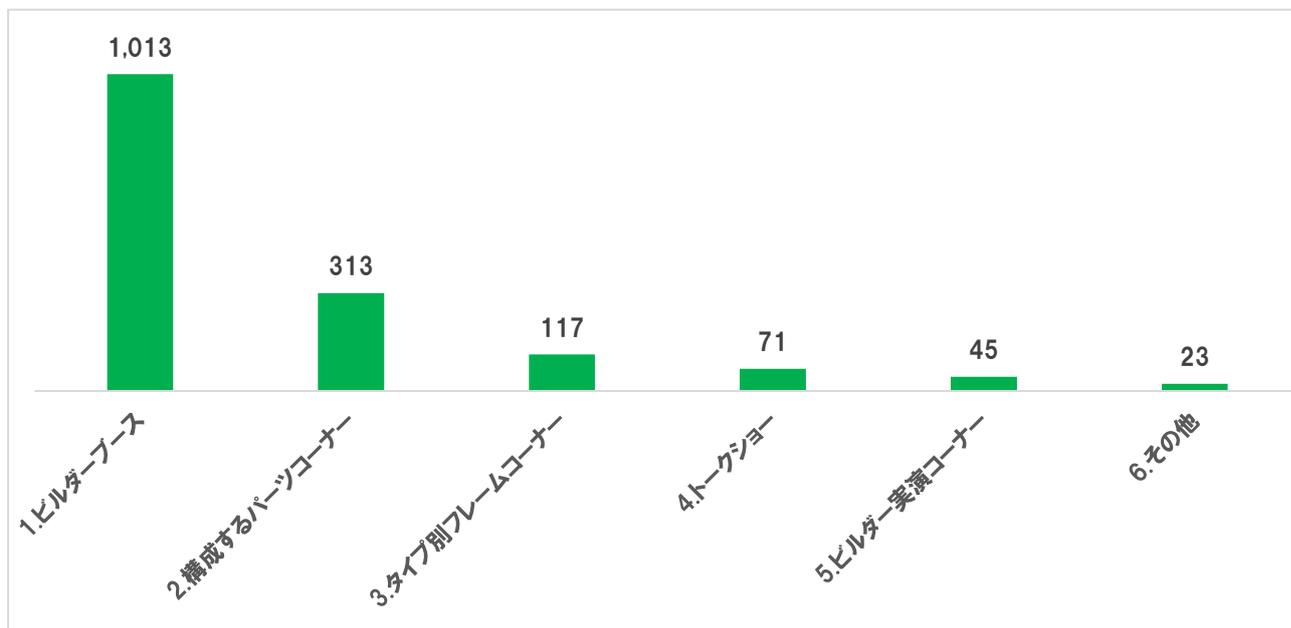
アンケート集計⑨

◆その理由（抜粋）続き

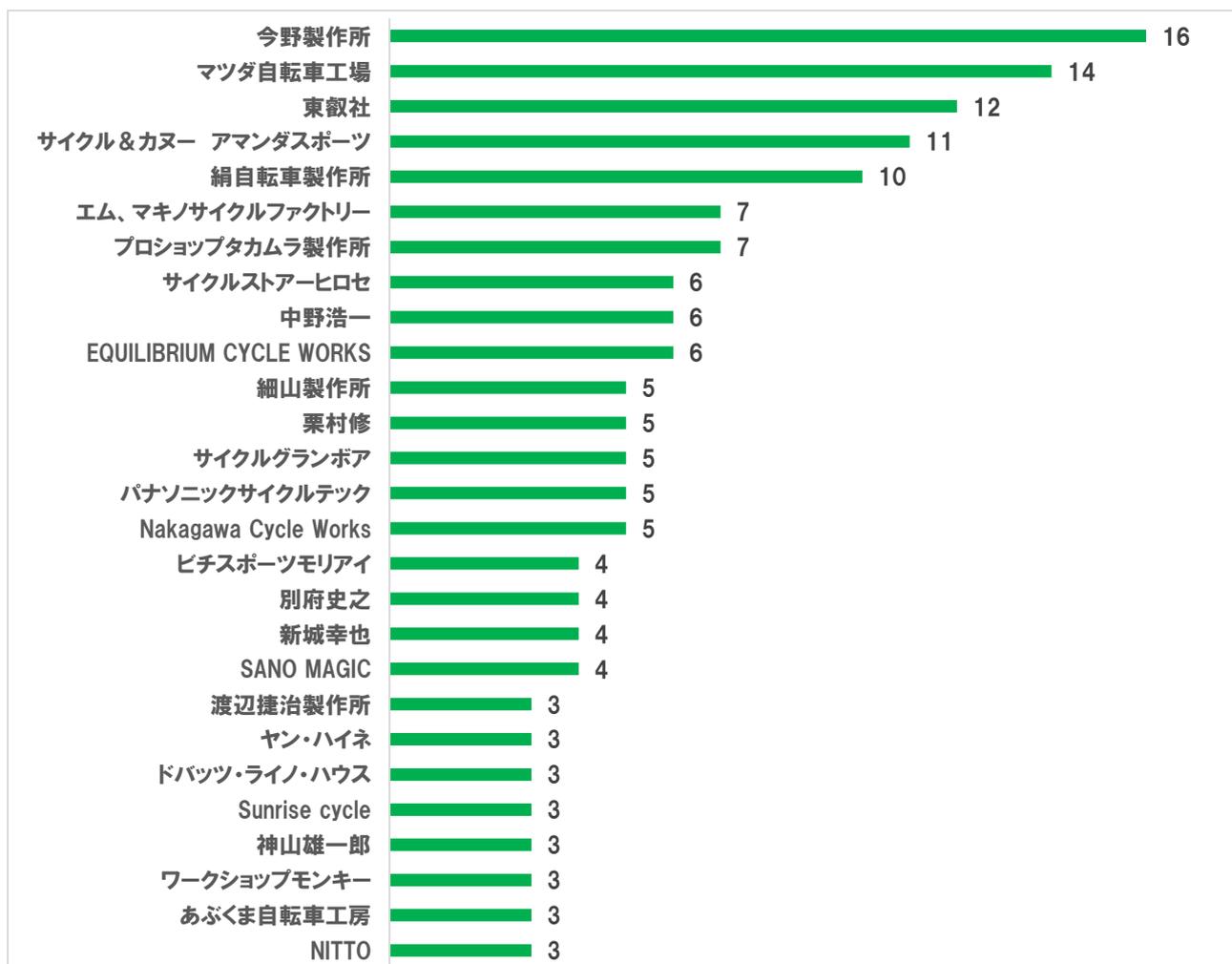
- スポーツ用サイクルに興味があり、初見のメーカーのパーツ等展示を見て参考になった。
- スペースに余裕があって快適だった
- 少しマニアックで良い
- 知らないものに会えること、高機能な物に感心しました。
- 出展者も多くなった。コーヒーコーナー。各社良い展示をしている
- 出展社の個性が広がってきた
- ジャンル別内容が充実している
- 自分の知らない良い自転車を見ることができたから
- 市販品ではないものが見られた
- 自転車をよく知らない自分でも見た目だけで楽しめた
- 様々なメーカーさんの自転車を生で見られたから
- 雑誌やネットではわからないことを知ることができた。昨年より展示されているビルダーが増えた
- 雑誌などでしか見られない各種の自転車を一同に確認できた
- サイクルモードでは見られない車体が見られた
- サイクルショーでは見られない、パーツ等を見ることができたから
- 今回、テーブル、イスが設置されたこと。コーヒーもごちそうさまでした。
- こだわりの自転車、フレーム、パーツが大変おもしろい
- 高齢者用やオシャレな自転車があったから
- 構成、用途、価格パネルでわかりやすい
- ケルビムが素敵だった。タカムラさんが元気そうだった。マイナスはカラピンカが無かった。
- 車イス自転車に驚いた
- 興味深いバイクが多かった
- 休憩所があったので、ゆっくり見て回れた
- 木の自転車を見ることができた。海外を走った自転車も良かった
- カットモデルやビルダー様の実演
- 各出展者が質問に気軽に応じてくれた！
- 各種セミナーやビルダー、メーカーとの会話
- 会場が広くなった、休憩コーナーがある
- 面白いハンドメイド車が見られたから
- 落ち着いてみる事ができる、制作者の生の声を聞くことができる
- おしゃれなペイントの自転車が見られた。展示して見てもらおうという所がよくなった
- オーダーメイド車の工房には入りづらい雰囲気があるので、こういう機会はありがたい
- 遠方のビルダーのバイクがたくさん見られた
- エクイリブリウムさんやケルビムさんのロードが見られた
- 色々なビルダーさんに質問や自転車哲学が聞けるのがありがたい
- 色々なタイプの自転車を見られ、部品のディテールも学べた
- イス等が用意され、休むことができ、全体的に広く感じた
- アマンダの千葉さんに会えたこと
- TOEIが見られたから
- ORGE Weld Oneがよかった
- MTBの展示がドバツとウエルドワンさんだけなのが残念です。両方持っています！
- 5LINKSさんのマシンがすごかったです。
- 2年前より多くの出展があつて見応えがあつた。ビルダーさんに会えた。

アンケート集計⑩

8. どのコーナーが良かったですか？



9. トークショーで話を聞きたいビルダー・メーカーまたは自転車競技選手などは？



アンケート集計⑪

9. トークショーで話を聞きたいビルダー・メーカーまたは自転車競技選手などは？

◆その他のお名前

○会社

- | | | |
|---------------|------------------|------------|
| ● 新家工業 | ● EZNI Shoes | ● イリベ |
| ● OLMO | ● WELD ONE | ● 梶原利夫 |
| ● GALLI | ● カラビンカ(九十九サイクル) | ● 紀洋産業 |
| ● グラファイトデザイン | ● 工房赤松 | ● GOKISO |
| ● サギサカ | ● ジピエンメ | ● Schmit高橋 |
| ● speed wagen | ● 東洋フレーム | ● TONIC |
| ● バカンスサイクル | ● BIXXIS | ● 5LINKS |
| ● ヘラブナ | ● ミヤタ工業 | ● 山音製輪所 |
| ● YONEX | ● ライトサイクル | |

○著名人・選手

- | | | |
|--------------------|-------------|-----------|
| ● 浅井康太 | ● 稲垣裕之 | ● インデュライン |
| ● ウーゴ・デローザ | ● 梅川選手 | ● 太田りゆ選手 |
| ● 加瀬可奈子 | ● 児玉碧 | ● 小林優香 |
| ● 佐々木巖 | ● サシャ・ホワイト | ● 鈴木奈央 |
| ● 田中まい | ● 谷垣禎一 | ● 渡辺一成 |
| ● 堂後賢 | ● 中村由香里 | ● 新田祐大 |
| ● 細田愛未 | ● ベルナル・イノー | ● 明珍選手 |
| ● ランス・アームストロング | ● リシャル・ピランク | |
| ● ブノワ・ベトゥ(日本短距離HC) | | |

○その他

- | | | |
|--------------|------------|----------------|
| ● アニマル戸田 | ● 大阪ビチクラシカ | ● オオタキ |
| ● 寛五郎 | ● ジャンロベルト | ● 武井一弘 |
| ● ダニー・マカスキル | ● ちゃりん娘 | ● つむり |
| ● 南米商会なぎの | ● バイクフライデー | ● 橋口(マクタープロトン) |
| ● 広瀬将人(タイレル) | ● 横尾双輪館 | ● ライジングワークス、福田 |

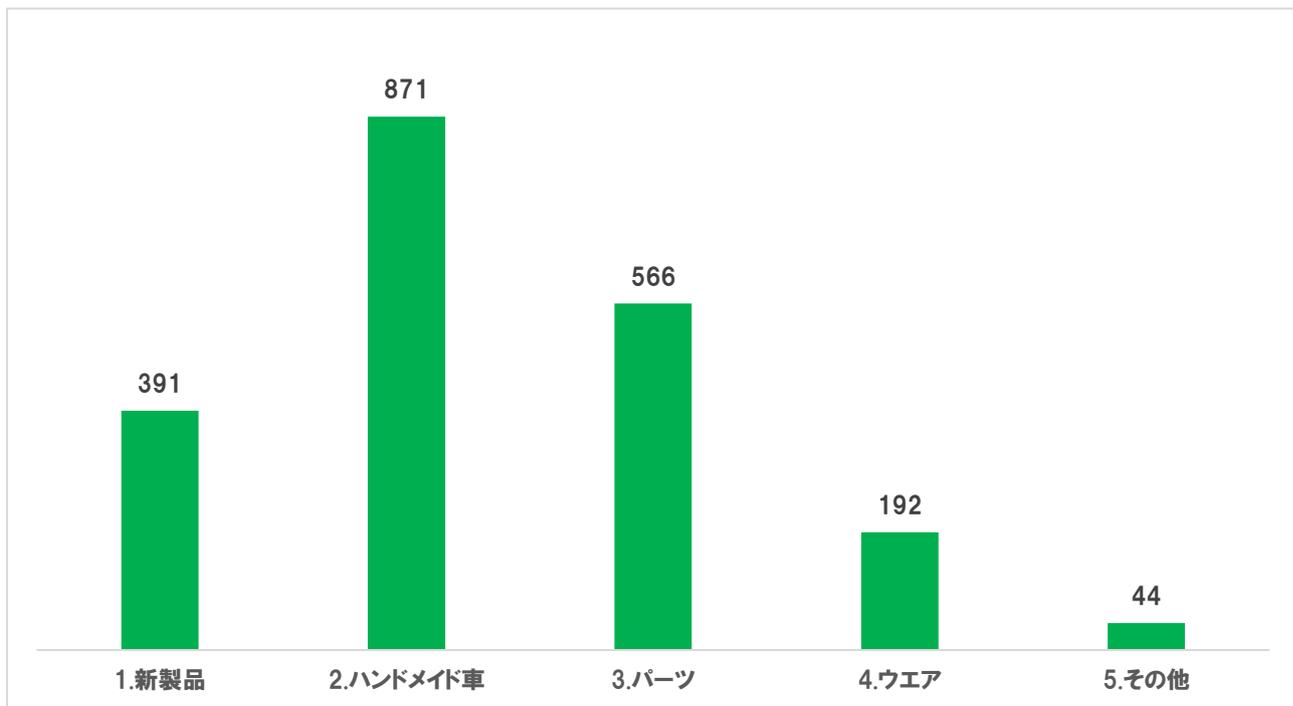
◆その他の意見

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| ● 面白い話をする人を探してほしい | ● 競輪選手のビルダーへのオーダー |
| ● 実際にフレームを使っている競輪選手 | ● シニアや福祉向けの参入について |
| ● 木、竹で自転車を作るビルダー | ● 女性のビルダー、さすがにいませんよね |
| ● 世界的なバイクツーリスト安東氏 | ● ソウカワガレージ(コーナーバイク) |
| ● チューブメーカー、エンジニア | ● ランドナー系マニアの方のこだわり |
| ● パラリンピックの選手やビルダー | ● 部品パーツメーカーの技術者 |
| ● マツダとモリアイの同じ流れのビルダーの対談 | |

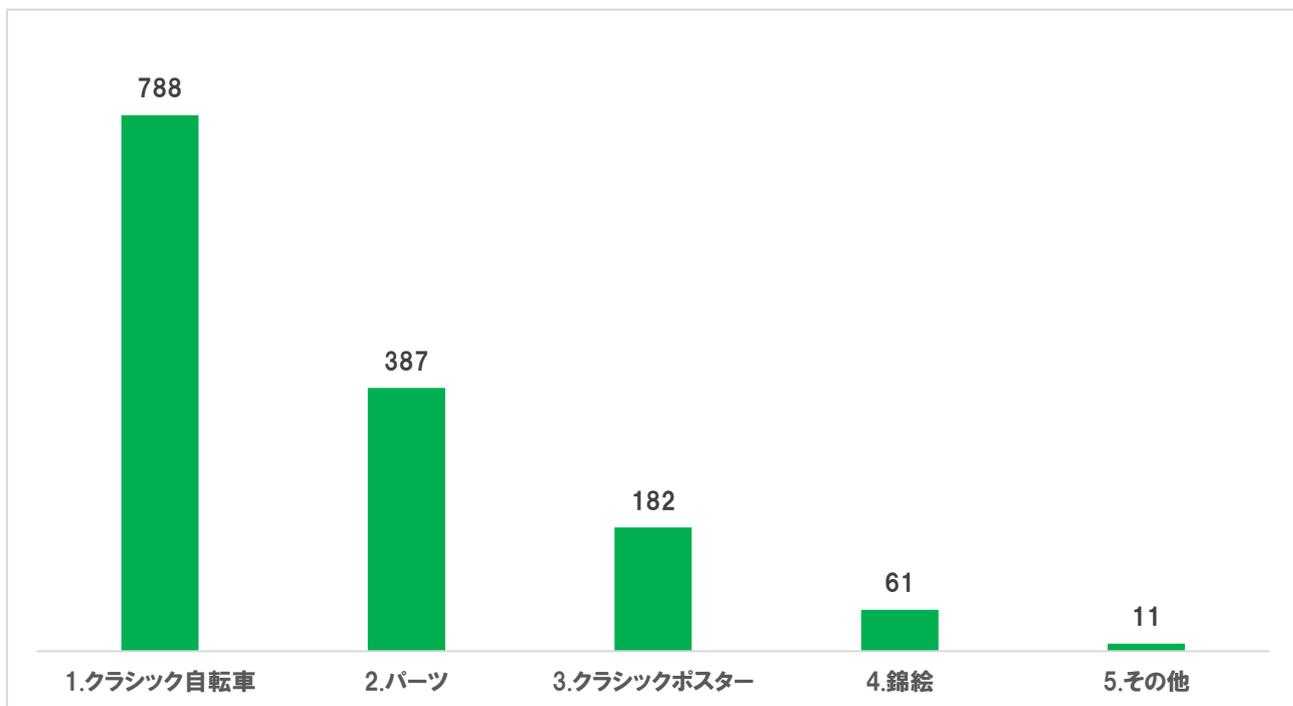
アンケート集計⑫

10. 今後どのようなイベントを希望しますか？

◆自転車関連のイベント



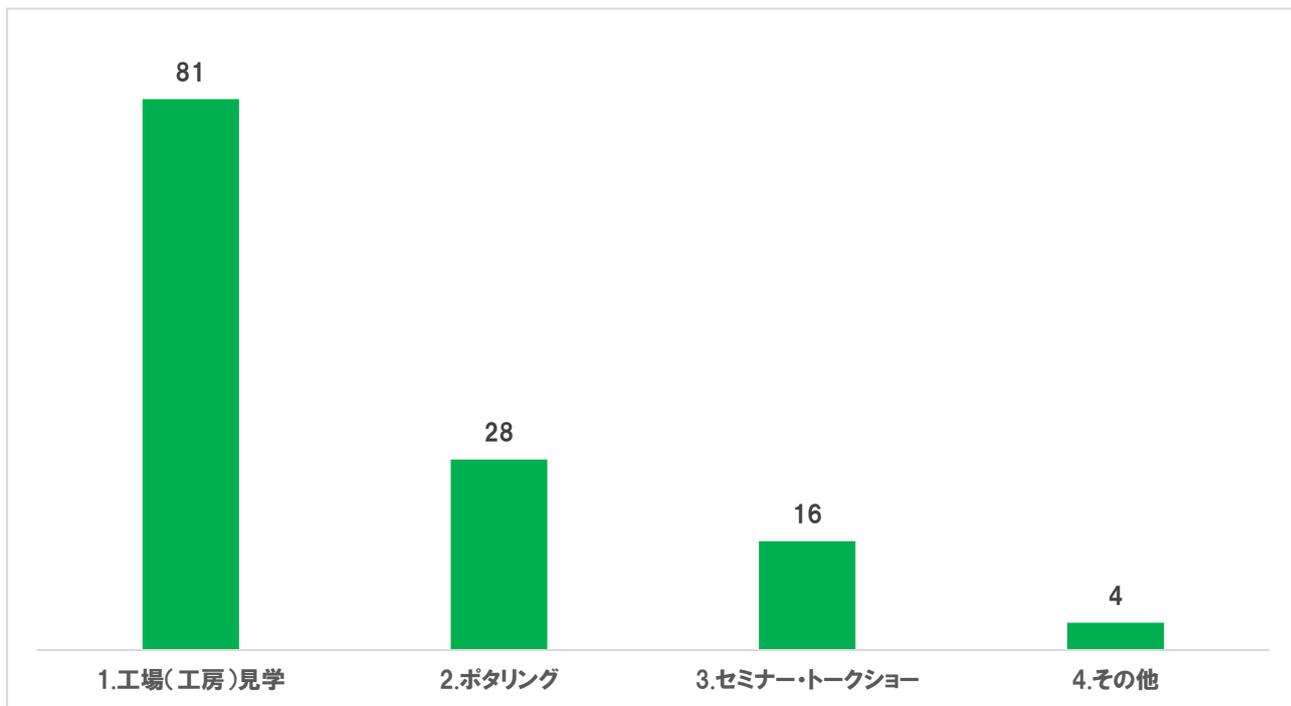
◆当センター所蔵物の展示



アンケート集計⑬

10. 今後どのようなイベントを希望しますか？

◆その他



11. ハンドメイドバイシクル展の感想・お気づきの点、また自転車文化センターへの要望



11. ハンドメイドバイシクル展のご感想・お気づきの点、自転車文化センターへの要望

<ご要望記入欄の抜粋>

- 若い人からお年寄りまで活気があってよかった
- 来年も楽しみにしております。コーヒーごちそうさまでした
- 来年あればまた行きたいと思います。ハッシュタグ短い方が良いです。あと背景がインスタ映えしないです。
- 来場者が多くてびっくりしました
- もっと出展者増やしてください。(今回部品メーカー多くてよかったです)
- もっとPRしていただきたい(一般紙、HP等)
- 昔に比べてすばらしい
- 店の名前にふりがなが欲しい
- ママチャリ、一部スポーツの方など趣味でない方へのルール・マナーをどの様に知ってもらえるか、警察等と協力して行っていただきたい
- 毎年ハンドメイドの自転車を見るのを楽しみにしています。ありがとうございました
- 毎年コンテンツが充実し、会場も居心地がよくにぎわいもあって良いです。
- ポタリング企画をしてください
- フレーム等も良いのですが、パーツなども多く見たいです。作り手の人や会社の方と直接会話できるのが良いです
- フレーム塗装メーカー、オーダーカッティングシート、バッグ等
- 古いパーツの展示コーナーなどがあればうれしいです
- フリーマーケットなどもう少しお祭り感が欲しい
- ビルダーの声が聞け、自転車を見比べることができて良かった
- パンフレットを作ってほしい
- バックのボードが黒だから暗く感じる。明るい色が良い
- 日直商会の外国の方が手持無沙汰にしているのが気になりました。通訳さんを付けたほうがいいのでは？
- 都内でも解禁が期待されるタンデムを見たかった
- とても楽しくテンションUPしました
- トークショーの日程をもっと早く知らせて欲しかったです。
- 電車の中吊り広告など展開すればもっと知られるのでは
- 展示側も大変だと思いますが、年に2回くらいあれば都合が悪くても見ることができると思えます
- 駐輪場が年々良くなっている、係りの人がいるのも良かった。毎年来場しているが、来場者が増えているのにおどろかされます。
- 大変楽しく拝見できました。ありがとうございました
- 是非来年以降も続けてください
- 少し昨年よりスペースが広くなったようで、ゆったりしていて良かったです。来年も期待しています。
- すごいこだわりのパーツがあまり高くないので驚きました。もっと高級かと思っていました。大きなお世話ですが、大丈夫か、続けられるのかと心配になりました。
- 情報の共有化をスムーズに行い自転車の楽しみを共有化し続けてほしいです
- 自転車が大好きで、毎日考え、筋トレ体力作りなど工夫もしながら、ロードバイクに乗り、4年目です。スポーツプログラマーや健康運動指導師の資格も取り、もっと自転車の良さを、正しく伝えていけるように努力したいです。
- 試乗コーナーを作ってほしい、マキノとか乗ってみたい。アマンダも
- 昨年よりパワーアップしたイベントになっていて満足できました
- 最新の若いビルダーによる作品が見たいです
- 今回は展示が増えて楽しめました。休憩スペースもあって良かったと思います。あとはパーツなどの販売コーナーがあると嬉しいです。
- 今回は休憩スペース、フリーのコーヒーサービス等で、ゆっくりとした時間を楽しめました。旧知の友とも会えて楽しいイベントでした。
- 今回、会場が広くて見やすいです。机とイスが多く、休みが取りやすいのも良かったです。
- これまでマスプロメーカーの製品ばかり使い続けてきた身としては、これだけ多くのビルダーが集まり、ハンドメイドの世界が盛り上がっていることは驚きだった。個々のショップに足を運べる機会は少ないので、この様な場所をもっと多くも置けてほしい。

アンケート集計⑮

<ご要望記入欄の抜粋> 続き

- 今年もとても活気があり充実した時間を過ごせました。コーヒーのサービスもありがたかった。年1回と言わず年2回にしてもらえるとありがたいです。
- 今年はブースも増え盛り上がっていたが、試乗コースが無かった
- 個人所有車の発表会（見せびらかし）会（笑）をぜひ！
- コーヒーサービス、アンケートの記入用のテーブルが各所にあるのは良い
- 工作に工夫のある車が多く、毎年とても参考になります。
- 現代風のディスクブレーキに太いタイヤの自転車をもっと見たい。変わったものが見たい
- 競輪&オートレースの補助事業に感謝
- 京王閣資料館の所蔵物を展示してください。
- 車イス自転車を初めて知りました。両親が通所リハビリに通っているのので、要支援要介護でも実生活とリハビリ両方役立つサイクルは今後必要とされると感じました。
- 車イスが前に着いている自転車と車イスの自転車が良かったですが、試乗スペースが欲しいです。
- 金工をやっていたので、パーツやロー付にはすごく興味があり、造形にひかれるけど、現実には、輸送し、予算もあるのでカーボンロードばかり・・・今回はワンタッチで着脱できる、SPD対応のペダルは買おうかなと思いました。輸送用の便利なパーツをもっと見たい。
- 休憩所助かりました！ビルダー仲間の知り合いから、見せる展示会になりつつあってとても良いと思います。この様子を世界に向けて発信して、外国からあこがれる日本のブランドを育てていきたいです。
- 関西のビルダーの参加も希望。またビルダーの系列等があると面白い
- 関西エリアでも開催してほしいです。（フォロワーさんからの要望）
- 壁越しに展示されていて見やすかったです。次も楽しみにしています
- 可能であれば、試乗可能にできると尚よいかも
- 数々の色んな自転車が見られてとても楽しかったです。今後、自転車の歴史なども少し見られると面白いなと感じました。ありがとうございました。今後も楽しみにしております。
- 会場も広がり、休憩用のイス・テーブルがあり、無料のコーヒーなど例年より格段にレベルアップした展示会になっていると思いました。とても良かったです。展示の自転車もバラエティに富んでいて見応えがありました。
- 会場が狭くなってきましたね。もっと写真を撮りやすいと良いと思います
- 介護予防に特化した自転車のメーカーさんの展示が良かったです。家族が高齢になりつつあるが、自転車屋に行っても高齢者が乗りやすい自転車が無く気になっていた。そういう視点の商品が増えてほしい。
- オランダ、デンマークなど自転車先進国の歴史、現状などの展示。ソーラーパネル利用の自転車道のしくみ、日本はなぜロード、クロスバイク、ままちゃりぐらいしかパターンが無いのか議論
- お世話になっているお店が出展しているため、毎年来ています。少々残念なのが、出展社のPRに“MTB、シクロ何でも作ります”と書かれていても、その実ロードバイクのみ展示であったりすることです。時代とニーズがあるので仕方がないことですが・・・。ドバツとウエルドワンさんは、過去にMTBを作っていたいただいており、今回も楽しくお話しできました。
- お金を取った方が良い。その資金で次回イベントを
- 映像展示もあると良いですね
- 入口脇の壁の真円タイヤだが、色といい、太さと言い、エンドレスのウナギに見え旨そうだ。自転車の技術文化史の面からいうと、動輪を持ち歩いて、軌道外を操縦して移動する機械は蒸気自動車と自転車が始まった。その点を中心とする展示をやってほしい。多くが自動車へ行かされたことは重要だ。
- いつも自転車のすばらしさを示してくれて楽しませていただいています。これからも続けてください。
- アンケート記入スペースを減らして、トークショーコーナーを広くした方がいいかと思いました。
- あの(古い) パーツが欲しい。(古い) 部品などの修理
- 暖かい時期にやってほしい
- Tシャツ等のグッズが欲しい
- NAKAGAWAのビルダーさんと呼んでほしい
- Good show!
- CURIDVRIのようなイベントにしてほしい