

令和元年度自転車文化センター企画催事
2020 ハンドメイドバイシクル展
実施報告書



一般財団法人日本自転車普及協会
自転車文化センター



このイベントは競輪の補助を受けて実施しました。
<http://hojo.keirin-autorace.or.jp>

催事名 : 令和元年度企画催事「2020ハンドメイドバイシクル展」
目的 : 自転車の情報発信施設である自転車文化センターが、過去20年以上に渡って開催してきた『ハンドメイドバイシクル』展は、自転車競技の最高峰で活躍する競輪選手やロードレース選手、そしてサイクリング愛好家から好評を得ており、中でも国内メーカーの自転車は海外同様の展示会においても高い評価を受けている。日本および海外のハンドメイドビルダー、パーツメーカーの高い技術と自転車に対する深い造詣、そうした匠の技を日本の自転車愛好家のみならず広く一般の人々にも分かりやすく周知するため、本企画催事を開催した。

会場 : 科学技術館 1階 1・2・3・4・5号催物場 東京都千代田区北の丸公園2-1

開催日 : 令和2年1月25日(土)～26日(日)・2日間 9時30分～16時50分(2日目は16時30分)

設営・搬入=1月24日(金) 9時～18時

搬出・撤去=1月26日(日)催事終了後～19時

内容 : **【1】ハンドメイドビルダー及びメーカーの自転車、パーツの展示**
 ①『スポーツ用自転車』、②『街乗り用自転車』、③『高齢者・障がい者用自転車』、
 ④『独創的自転車』、⑤『独創的パーツ』以上5つの分類を設け、実車・部品の展示を行った。

★出展社数:52社

【2】著名人及びハンドメイドビルダーによるトークショーの実施

①「ガールズケイリン「増茂るこ(ましも るるこ)選手」 1月25日(土) 11:30～

②「パナソニックサイクルテック」特別講演 1月25日(土) 13:30～

③「細山 正一・細山製作所」トークショー 1月26日(日) 11:30～

④「松田 志行・マツダ自転車工場」トークショー 1月26日(日) 13:30～

●MC:栗村 修氏

【3】主催者特別コーナー

○特別企画展示「世界の舞台で戦ったハンドメイドバイシクル」

「中野浩一選手 世界戦6連覇達成車」や、「1968年 メキシコオリンピック出場車」など、世界の舞台で戦ったハンドメイドバイシクルを一堂に集めて展示。

現行自転車として、自転車競技最高峰の競輪の中でも、トップで争っている、中川誠一郎選手が

「2019年 高松宮記念杯競輪(G1)で優勝した自転車」を展示。

○ハンドメイドバイシクルができるまでコーナー

○フレーム組立て体験コーナー

主催 : 一般財団法人 日本自転車普及協会 自転車文化センター

後援 : 自転車活用推進議員連盟、自転車活用推進本部

来賓・視察 : 参議院 とくしげ雅之議員 中西けんじ議員

国土交通省 自転車活用推進本部 事務局

来場者数およびアンケート回収数:		1月25日(土)		1月26日(日)		前年比110%
		1日目【晴れ】		2日目【曇り】		
来場者数	2020年	2,183名	1,367名	(3,550名)		
	2019年	1,660名	1,573名	(3,233名)		
	2018年	1,589名	1,413名	(3,002名)		
アンケート数	2020年	473枚	507枚	(980枚)		
	2019年	685枚	580枚	(1,265枚)		
	2018年	623枚	646枚	(1,269枚)		



【出展社】 赤字は、初出展社（過去出展社含む）

【1号 催物場】

- 1 エンマバイシクルワークス
- 2 Bakansu cycles
- 3 Sunrise cycles
- 4 エム・マキノサイクルファクトリー
- 5 細山製作所
- 6 サイクルストアーヒロセ

【2号 催物場】

- 7 近藤機械製作所
- 8 アマンダスポーツ&ミニラボ アマンダ
- 9 ドバツ・ライノ・ハウス
- 10 SANO MAGIC
- 11 ダイワポウプログレス
- 12 macchi cycles
- 13 今野製作所
- 14 岡安製作所
- 15 絹自転車製作所
- 16 岩井商会
- 17 加島サドル製作所
- 18 ビチスポーツ モリアイ

【3号 催物場】

- 19 東京サンエス
- 20 パナソニックサイクルテック
- 21 東叡社
- 22 あぶくま自転車工房
- 23 日直商会
- 24 サギサカ
- 25 堀田製作所
- 26 マツダ自転車工場

【3号 催物場】

- 27 本所工研
- 28 5LINKS
- 29 HELAVNA CYCLES
- 30 EQUILIBRIUM CYCLE WORKS

【4号 催物場】

- 31 WELD ONE
- 32 サイクルグランボア
- 33 東洋フレーム
- 34 柳サイクル
- 35 three branch cycles
- 36 日東
- 37 プロショップ タカムラ製作所
- 38 アトリエ・キノピオ
- 39 山音製輪所
- 40 Shin・服部製作所
- 41 たつみ商会
- 42 BIXXIS JAPAN

【5号 催物場】

- 43 バイシクルわたなべ
- 44 ABOVE
- 45 K・L・C PRODUCTS
- 46 ライトサイクル
- 47 平和技術研究所
- 48 東京サイクルデザイン専門学校
- 49 鶴岡レーシング
- 50 三ヶ島製作所
- 51 J.D. CYCLE TECH
- 52 WINDCOG

【5号催物場】

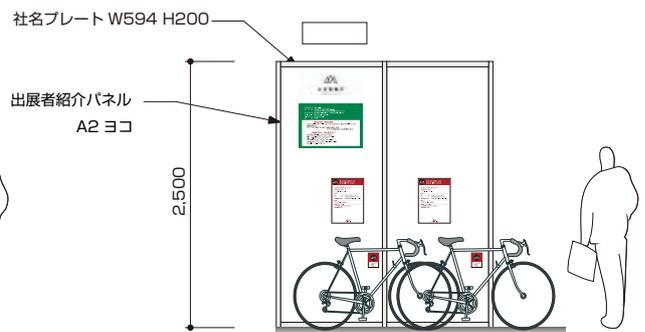
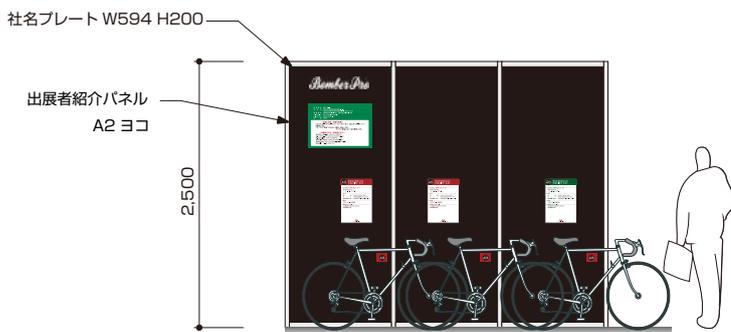
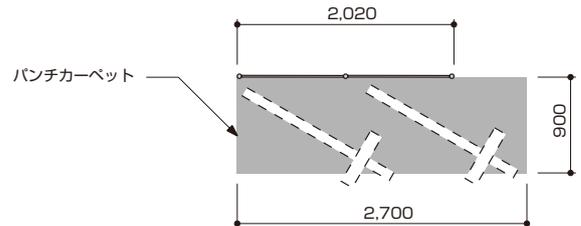
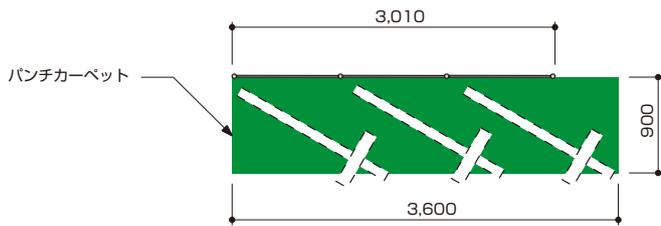


51 J.D. CYCLE TECH

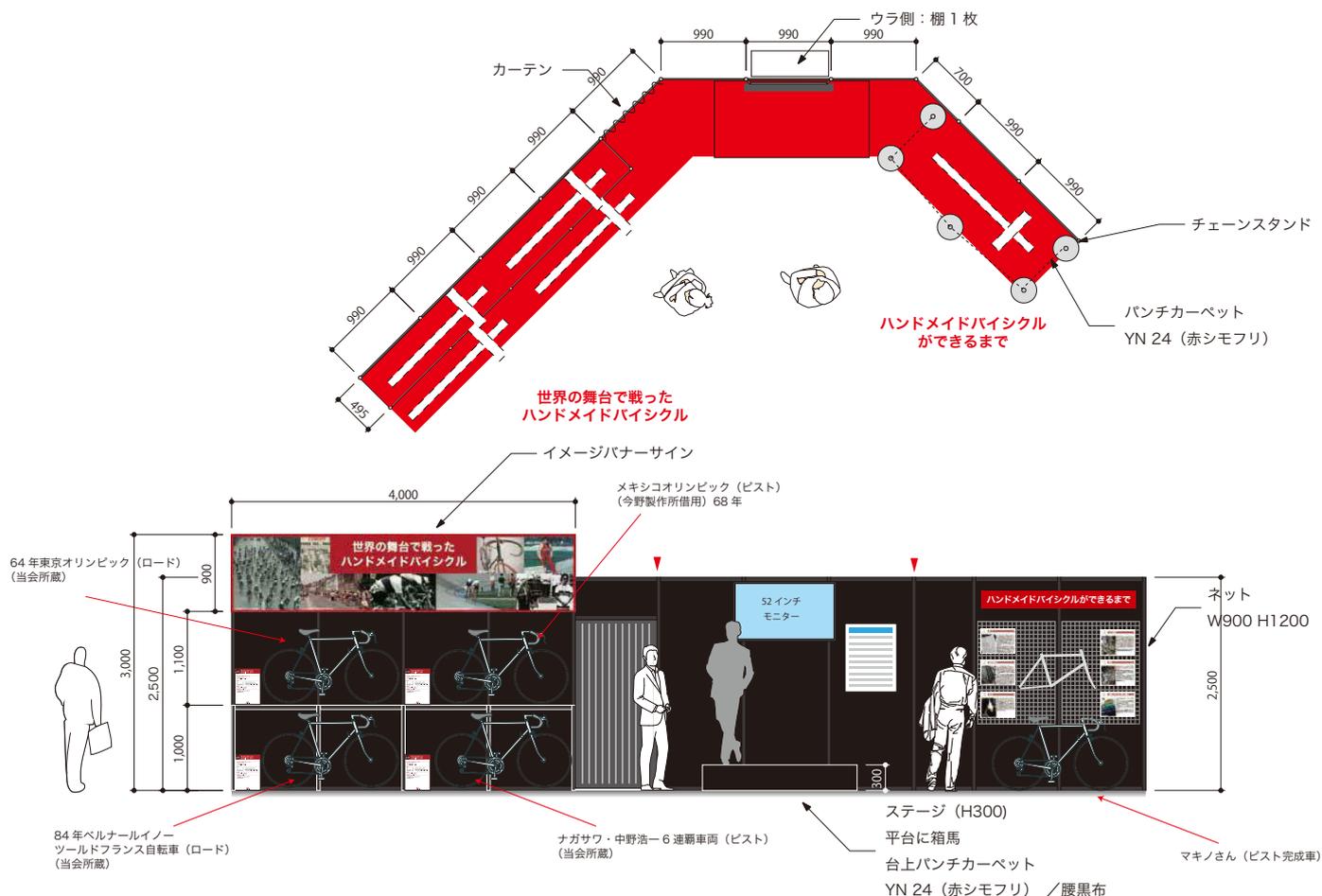


52 WINDCOG

● 出展社ブース・基本構成



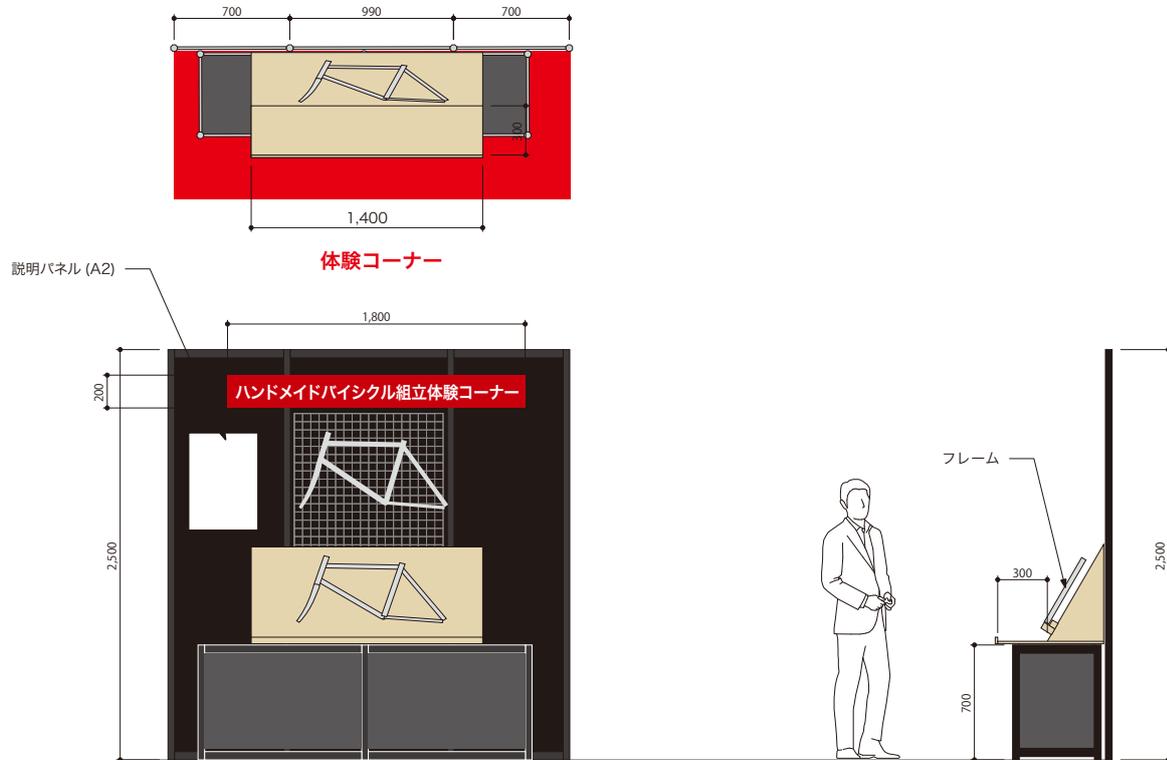
- 特別企画展示「世界の舞台で戦ったハンドメイドバイク」コーナー
- 「ハンドメイドバイクができるまで」コーナー



世界の舞台で戦った ハンドメイドバイク



●「フレーム組立て体験」コーナー



● 入口サイン

自転車文化センター
2020
ハンドメイド
バイシクル展

日本最高峰のビルダー達...

独自の自転車、パーツも...

db
HANDMADE
BICYCLE FAIR
2020

あの人あのトーショーが...

2020年 **入場無料**
1/25(土)・26(日)
科学技術館 1階催物場
午前9:30~午後4:50(2日目は午後4:30まで)

様々な自転車が...

あなただけのオンリーワンを...

主 催: 一般財団法人 日本自転車普及協会 自転車文化センター
後 援: 自転車活用推進議員連盟、自転車活用推進本部
展示内容: 日本および海外のハンドメイドバイシクルのビルダー、メーカーの「実車展示」、斬新な新機軸を駆使して製品化を目指す「独創的なパーツ展示」、ハンドメイドバイシクルの魅力を紹介する展示コーナー、ビルダー、スペシャルゲストによる「トーショー」。

競輪の補助事業 <http://hojo.keirin-autorace.or.jp>

2,000

950



● 会場入口サイン

1,800

450

600

2,500

ステンレボードサイン

ステンレボードサイン

ウエイト



● 主催者特別展示「世界の舞台で戦ったハンドメイドバイシクル」パネル

東京オリンピック ロード用国産予備車 1964年(昭和39年)

1962年、日本自転車工業会が、2年後のオリンピック東京大会に使用することを前提に、ロードレーサーの試作とテストを行いました。製作には、土屋製作所・片倉自転車・川村産業・日米富士自転車の4社が担当しました。各社は、それぞれオリンピック候補選手20人を対象に、各選手の身長等の条件に合わせて、フレーム等の寸法、角度を調整した試作車を5台ずつ製作しました。この試作車の中から、4台がジャカルタで開催された第4回アジア大会で、5台がミラノで開催された世界選手権大会で使用され、アジア大会では、この試作車に乗った大宮 政志選手が2位になりました。しかし、オリンピックでのレース本番では、大宮 政志選手以外はチネリを使用し、この国産ロードレーサーは、予備車に甘んじることになってしまいました。

 HANDMADE BICYCLE FAIR

メキシコオリンピックで戦った ケルビムのトラックレーサー 1968年(昭和43年)

1968年に開催されたメキシコオリンピック。唯一の日本人代表選手に選ばれた、怪物・井上 三次選手と共に戦ったケルビム製トラックレーサー。装飾的な部分はカットし、応力のかかる部分だけを残した、力学的美しさの宿るナベックスコンチネンタルをベースにしたラグ。16φシートステーやオリジナルエンドなど、井上選手の強靱なパワーに耐え得る性能の追求が行われている。しかし、当時たった一人の日本代表だった井上選手には複数の大手メーカーがオリンピック本番での機材提供を申し出ており、予選ではケルビムを愛用した井上選手が本番でも使用する確約などなかった。そしてオリンピック本番。メキシコの太陽の下、井上選手はC (CHERUBIM)のマークが輝く自転車に乗って現れたのです。彼が出場した競技のうち、1000mタイムトライアルでは1分7秒54という当時の日本記録を更新する走りを見せたのです。地球の反対側、メキシコの空の下で輝きを放った、たった一人とたった一台の日本代表の物語を感じられる一台です。

 HANDMADE BICYCLE FAIR

ベルナルド・イノー ツール・ド・フランス 5回目の優勝を達成したときに使用した自転車 1985年(昭和60年)

ベルナルド・イノーが、ツール・ド・フランスで史上3人目となる、5回目の優勝を飾ったときの使用車で、「B・HINAULT」と書かれたシールが何枚も貼られています。ハンドルとサドルを結ぶチューブの中間にへこみがある他、塗装のはがれが何ヶ所か見られるのは、14日目のゴール直前、他の選手と接触事故を起こして、転倒したためです。自転車を製作した工房は、イノーの所属チーム「ラ・ヴィ・クレール」の担当会社「アルカンシェル・80」と同じ、「ルック」本社工場内にありました。この工房では、イノーをはじめ所属選手用の自転車を3人で製作していました。ペダルは、ルック社が1984年に発表した、ピンティングの元祖ともいえるPP65、ギヤはカンパニョーロ社のスーパーレコード。サドルは、サンマルコ社のロールスを使用しています。

 HANDMADE BICYCLE FAIR

中野 浩一選手 世界選手権6連覇を 達成したときに使用した自転車 1982年(昭和57年)

自転車の世界選手権に中野 浩一選手が、日本人として初めて優勝したのは、1977年のベネズエラ大会でした。それから1986年のアメリカ大会まで、前人未到の10連覇を果しました。その10連覇を支えたのが、イタリアでビルダーとして研鑽を積んだ長澤 義明氏でした。長澤氏は、世界選手権で中野選手が乗車した自転車のすべてを製作し、しかも自らメカニシャンとして大会に同行しました。6連覇を達成した1982年のイギリス大会、カナダのシングルトン選手との決勝戦で両者は激突し転倒、中野選手の背中には、約100本の木片が突き刺さり、右目、左手、左脚から出血してしまいました。傷だらけでの死闘の末につかんだ6連覇でした。

 HANDMADE BICYCLE FAIR



● 主催者展示「ハンドメイドバイシクルができるまで」パネル

<p>1 採寸</p>  <p>ハンドメイドバイシクルは、フレームビルダー(自転車職人)との相談から始まります。乗り手の体格やニーズによってフレームのサイズや形状も変わり、走るスピードや走路など、どのような走り方をしたいのか、要望を伝え、徐々にコンセプトができあがります。競輪選手のようなトッププロから初心者まで、様々な要望に対応可能です。</p> <p>次に採寸です。身長や体重、股下や肩幅、腕の長さなど測ります。こうして、自分の身体にあった自転車が発設計されます。要望に応じて、カーボンやチタンといった軽量素材を組み込むことも可能で、様々な情報を集約し設計図を作りあげます。</p>	<p>2 選別、切削加工</p>  <p>フレームに使われるパイプは、メーカーなどで加工され販売されていますが、一見真っ直ぐに見えても平らな所でパイプを転がしてみると、どちらかの方向に転ぶので、その歪みがわかります。この歪みが、後の溶接や芯出しなどに大きく影響します。</p> <p>フレームビルダーは、効率よく作業を行えるようこの歪みを専用の治具(部材を精密に正しく治す工具)で直します。「その歪みがどちらの方向に曲がっていたのか」「このパイプがどのような力がかかると歪み(曲がり)が出てしまうのか?」を細かくチェックします。また、必要な部材に必要な長さに切削し、パイプ接合部には、ガス抜き等の加工も施します。</p>	<p>3 溶接</p>  <p>溶接には様々な方法がありますが、多くのフレームビルダーは、「ろう付け(ろうは接合剤のこと)」で行います。アセチレンガスと酸素の圧を行って、アセチレンで、母体の質量などによって火加減を調節し加熱します。その際、フラックスと呼ばれるものを接合部にあらかじめ塗っておく事で部材が洗浄され、ろう材も接合部に流し込むことが可能になりうまく接合することができます。</p>
<p>4 パーツ取付け</p>  <p>溶接の際に各パーツの取付けも行います。ホイールを取り付けるエンドや各クイパー等、内蔵フレームには取り付ける場所によって走行に大きく影響が出ます。ビルダーは、穴を開けるところにキスキング(印)をつけ、走行に支障のない慎重に作業を行います。接合するものによっては、高温に弱い部材も使用する為、その場合は熱点的に低いう材を使用します。</p> <p>溶接は、ただするだけではなく、長年培った熟練の知識と腕の見せ所なのです。</p>	<p>5 芯出し</p>  <p>溶接には、仮付け一掃ろう付けと手順がありますが、それと同時に行うのが「芯出し」です。</p> <p>金属は、加熱すると必ず歪みます。フレームビルダーは、溶接すると同時に、治具に載せて設計図通りに仕上がっているかどうか確認します。</p> <p>この芯出し作業によって寸法の狂いを徹底的に直し、乗り味や自転車の持っている性能を100%発揮される様に整えます。これは、フレーム作りの中でも難しい作業のひとつです。</p>	<p>6 塗装、コンポーネント取付 (完成)</p>  <p>前記の工程を終えると、フレームは完成です。</p> <p>ハンドメイドバイシクルは、数百種類あるカラーサンプルの中から、オーナーが自由に色を選ぶことができます。</p> <p>最後に、ハンドルやサドル、ブレーキなどの各種コンポーネントを組み、世界中で1台だけのハンドメイドバイシクルの完成です。</p> <p>フレームビルダーが丹精込めて作った自転車は、あなたの自転車ライフをより一段と豊かで楽しいものにしてくれるでしょう。</p>

**ケイリン 中川誠一郎選手が
2019年 高松宮記念杯競輪(G1)で
優勝した自転車**

エム、マキノサイクルファクトリー製作

2019年のG1、高松宮記念杯競輪、全日本選抜競輪を制した、中川誠一郎選手が実際に使用した競輪競走用トラックレーサー。

JKAの競輪で使用される認定フレームは、登録申請された部材のみの使用に限られ、競輪独自のレギュレーションに沿って製作されている。素材は、カイセイアルティマR・アルティマ019DB・8630R。フレームサイズは、C-T535。

エム、マキノサイクルファクトリーでは、プロ用認定フレームと同じ工程で、一般ユーザーのオーダーフレームも製作されている。

 HANDMADE BICYCLE FAIR

ハンドメイドバイシクルができるまで



ケイリン 中川誠一郎選手が
2019年 高松宮記念杯競輪(G1)で
優勝した自転車





● 開催告知ポスター (A2 サイズ)



2020 ハンドメイドバイシクル展

開催日：2020年1月25日(土)・26日(日)
 日時：午前9:30～午後4:50(2日目は午後4:30まで)
 会場：科学技術館 1階催物場(1～5号催物場) 東京都千代田区北の丸公園2-1
 主催：一般財団法人 日本自転車普及協会 自転車文化センター
 後援：自転車活用推進議員連盟、自転車活用推進本部
 展示内容：日本および海外のハンドメイドバイクのビルダー、メーカーの「実車展示」、斬新な新機構を試作して製品化を目指す「独創的なパーツ展示」、ハンドメイドバイクの魅力を紹介する展示コーナー、ビルダー、スペシャルゲストによる「トークショー」。
 問い合わせ：TEL.03-4334-7953(自転車文化センター)
 ★詳細は、自転車文化センターホームページをご覧ください。 <http://cycle-info.bpaj.or.jp>
 ★facebook、Instagramページもご覧ください。

●会場までのご案内

- ◇東京メトロ東西線「竹橋駅」下車 1B出口より徒歩約7分
- ◇東京メトロ東西線、半蔵門線、都営新宿線「丸の内線」下車 2B出口より徒歩約7分

●会場の地図は、科学技術館ホームページをご覧ください。
<http://www.jsf.or.jp/access/map>

科学技術館マップ



《出展社》

アトリエ・キノビオ、あぶくま自転車工房、ABOVE、アマンダスポーツ&ミラボ アマンダ、岩井商会、WINDCOG、WELD ONE、EQUILIBRIUM CYCLE WORKS、エム、マキノサイクルファクトリー、エンマバイシクルワークス、岡安製作所、加島サドル製作所、絹自転車製作所、K・L・C PRODUCTS、近藤機械製作所、今野製作所、サイクルグランポア、サイクルストアーヒロセ、サギサカ、SANO MAGIC、Sunrise cycles、J.D. CYCLE TECH、Shin-服部製作所、three branch cycles、タイワポフプログレス、たつみ商会、鶴岡レーシング、東叡社、東京サイクルデザイン専門学校、東京サンエス、東洋フレーム、ドバツ・ライノ・ハウス、日直商会、日東、バイシクルわたなべ、Bakansu cycles、ハナソニックサイクルテック、BIXIS JAPAN、ピチスポーツ モリアイ、5LINKS、プロショップ タカムラ製作所、平和技術研究所、HELAVNA CYCLES、細山製作所、堀田製作所、本所工研、macchi cycles、マツダ自転車工場、三ヶ島製作所、柳サイクル、山音製輪所、ライトサイクル(五十音順)



競輪の補助事業

この事業は、競輪の補助を受けて実施します
<http://hojo.keirin-autorace.or.jp>

● 開催案内チラシ (A4 サイズ)

自転車文化センター
**2020
ハンドメイド
バイシクル展**

日本最高峰のビルダー達...

独創的な自転車、パーツも...

あの人のトークショーが...

様々な自転車が...

あなただけのオンリーワンを...

**入場
無料**
**2020年
1/25(土)・26(日)**
科学技術館 1階催物場

2020 ハンドメイドバイシクル展

開催日：2020年1月25日(土)・26日(日)

日時：午前9:30～午後4:50(2日目は午後4:30まで)

会場：科学技術館 1階催物場(1～5号催物場) 東京都千代田区北の丸公園2-1

主催：一般財団法人 日本自転車普及協会 自転車文化センター

後援：自転車活用推進議員連盟、自転車活用推進本部

展示内容：日本および海外のハンドメイドバイシクルのビルダー、メーカーの「実車展示」、斬新な新機構を試作して製品化を目指す「独創的なパーツ展示」、ハンドメイドバイシクルの魅力を紹介する展示コーナー、ビルダー、スペシャルゲストによる「トークショー」。

問い合わせ：TEL.03-4334-7953(自転車文化センター)

★詳細は、自転車文化センターホームページをご覧ください。 <http://cycle-info.bpaj.or.jp>

★facebook、Instagramページもご覧ください。

●会場までのご案内

- ◇東京メトロ東西線「竹橋駅」下車 1B出口より徒歩約7分
- ◇東京メトロ東西線、半蔵門線、都営新宿線「九段下駅」下車 2B出口より徒歩約7分

●会場の地図は、科学技術館ホームページをご参考ください。

<http://www.jsf.or.jp/access/map>

科学技術館マップ



《出展社》

アトリエ・キノピオ、あぶくま自転車工房、ABOVE、アマダスポーツ&ミニラボ アマダ、岩井商会、WINDCOG、WELD ONE、EQUILIBRIUM CYCLE WORKS、エム、マキノサイクルファクトリー、エンマバイシクルワークス、岡安製作所、加島サドル製作所、絹自転車製作所、K・L・C PRODUCTS、近藤機械製作所、今野製作所、サイクルグランポア、サイクルストアーヒロセ、サギサカ、SANO MAGIC、Sunrise cycles、J.D. CYCLE TECH、Shin-服部製作所、three branch cycles、タイヤボウブプログレス、たつみ商会、鶴岡レーシング、東叡社、東京サイクルデザイン専門学校、東京サンエス、東洋フレーム、ドバツツ・ライノ・ハウス、日直商会、日東、バイシクルわたなべ、Bakansu cycles、パナソニックサイクルテック、BIXXIS JAPAN、ピチスポーツ モリアイ、5LINKS、プロショップ タカムラ製作所、平和技術研究所、HELAVNA CYCLES、細山製作所、堀田製作所、本所工研、macchi cycles、マツダ自転車工場、三ヶ島製作所、柳サイクル、山音製輪所、ライトサイクル(五十首順)



競輪の補助事業

この事業は、競輪の補助を受けて実施します
<http://hojo.keirin-autorace.or.jp>

● ニュースリリース配信 (2019年12月24日(火)配信)

<報道資料>

令和元年12月
一般財団法人日本自転車普及協会
自転車文化センター**オーダーメイド自転車が集合する展示会
「2020 ハンドメイドバイシクル展」
科学技術館にて1月25日(土)・26日(日)開催**

一般財団法人日本自転車普及協会 自転車文化センター(東京都品川区)は、自転車文化の普及啓発に関する情報提供機関として活動を行っています。今回、オーダーメイド自転車の魅力を紹介するイベント「2020 ハンドメイドバイシクル展」を、2020年1月25日(土)・26日(日) 東京都千代田区北の丸公園 科学技術館にて一般来場者向けに開催いたします。(入場無料)

ハンドメイドバイシクルは、自転車に乗る人の体格や脚力、使用目的などに合わせビルダー(製作者)によって作り上げられたオーダーメイド自転車です。例えば、競輪トッププロ選手が使用している自転車は、ビルダーとの対話から始まり、身体の採寸、素材の選定、フレームの設計を行い、1mm以下の単位で各部のパーツを制作し、手作業によって綿密に組み立てられます。緻密に作り上げられた自転車は、正に至高の一品と言えるでしょう。「2020 ハンドメイドバイシクル展」は、そのような世界に1台しかない自転車を作ることができる、自転車製作職人が一同に会したイベントです。

自転車愛好家、アスリートや自転車に興味を持っている方にとって、「2020 ハンドメイドバイシクル展」は、自転車の情報コミュニケーションの場でもあります。主催者特別展示コーナーでは、自転車各部のパーツの説明や体験コーナーを交えながら、初心者にも分かり易くハンドメイドバイシクルの魅力を紹介。また、「競技」にまつわる歴史的なハンドメイドバイシクルの展示。ビルダーやゲストを招いてのトークショーの開催など、自転車に関連した情報を、見て・聴いて・話して・体感することができます。

■「2020 ハンドメイドバイシクル展」開催概要

- 日時 : 2020年1月25日(土)・26日(日)<2日間> 9:30~16:50(2日目は16:30終了)
- 会場 : 科学技術館 1階催物場
東京都千代田区北の丸公園 2-1 (東京メトロ 竹橋駅・九段下駅下車徒歩7分)
- 主催 : 一般財団法人日本自転車普及協会 自転車文化センター
- 後援 : 自転車活用推進議員連盟/自転車活用推進本部
- 内容 : 1. 国内外のハンドメイドビルダーによるスポーツ用自転車、街乗り用自転車、高齢者・障がい者向け自転車、独創的な自転車の実車展示、自転車の独創的なパーツ展示
2. 「ハンドメイドバイシクルの魅力」主催者特別展示コーナー
3. ハンドメイドビルダーおよびゲストによるトークショー
- 入場料 : 無料
- 出展社 : 52社(予定)

読者お問合せ先 : 自転車文化センター TEL. 03-4334-7953
自転車文化センターホームページ : <http://cycle-info.bpaj.or.jp/>
ハンドメイドバイシクル展 facebook ページ : <https://www.facebook.com/handmadebicycle>

■出展社予定(52社予定)

アトリエ・キノピオ、あぶくま自転車工房、ABOVE、アマンダスポーツ&ミニラボ アマンダ、岩井商会、WINDCOG、WELD ONE、EQUILIBRIUM CYCLE WORKS、エム.マキノサイクルファクトリー、エンマバイシクルワークス、岡安製作所、加島サドル製作所、絹自転車製作所、K・L・C PRODUCTS、近藤機械製作所、今野製作所、サイクルグランポア、サイクルストアーヒロセ、サギサカ、SANO MAGIC、Sunrise cycles、J.D. CYCLE TECH、Shin・服部製作所、three branch cycles、ダイワボウプロGRESS、たつみ商会、鶴岡レーシング、東叡社、東京サイクルデザイン専門学校、東京サンエス、東洋フレーム、ドバツ・ライノ・ハウス、日直商会、日東、バイシクルわたなべ、Bakansu cycles、パナソニックサイクルテック、BIXXIS JAPAN、ビチスポーツ モリアイ、5LINKS、プロショップ タカムラ製作所、平和技術研究所、HELAVNA CYCLES、細山製作所、堀田製作所、本所工研、macchi cycles、マツダ自転車工場、三ヶ島製作所、柳サイクル、山音製輪所、ライトサイクル(五十音順)

《昨年のハンドメイドバイシクル展の会場風景》



写真 1: 展示ブース



写真 2: 毎年好評なビルダー・著名人によるトークショー

[本件に関する報道関係の問い合わせ先]

※写真データなどご手配いたします。

広報担当 : 株式会社エイドプランニング 担当: 市川

電話: 03-6315-3284 FAX: 03-6856-4774 MAIL: hbf@aid-p.jp

★当日の取材も可能です。ご一報いただければ幸いです。



競輪の補助事業

このイベントは、競輪の補助を受けて実施します。

<http://hojo.keirin-autorace.or.jp>

● ニュースリリース配信 (2020年1月20日(月)配信)

<報道資料>

令和2年1月

一般財団法人日本自転車普及協会
自転車文化センター**ハンドメイド自転車が集合する展示会
「2020 ハンドメイドバイク展 1月25日(土)・26日(日)開催！」
展示・企画内容・トークショー詳細決定！**

一般財団法人日本自転車普及協会 自転車文化センター(東京都品川区)は、オーダーメイド自転車の魅力を紹介するイベント「2020 ハンドメイドバイク展」を、2020年1月25日(土)・26日(日) 東京都千代田区北の丸公園 科学技術館にて一般来場者向けに開催いたします。(入場無料)

ハンドメイドバイクは、自転車に乗る人の体格や脚力、使用目的などに合わせビルダー(製作者)によって作り上げられたオーダーメイドの自転車です。スポーツ用自転車や高齢者・障がい者向けの自転車、より趣味性の高い自転車のための製造技術へと発展してきました。現在では、その技術を学べる専門学校も開設され、若手ビルダーも数多く登場し始めています。「2020 ハンドメイドバイク展」は、そのような世界に1台しかない自転車を作ることができる、自転車製作職人が一堂に会したイベントです。

会場では、高い技術と自転車に対する深い造詣を持つ国内外のビルダー達によって造られた自転車と、斬新で独創的なパーツを多数集め展示いたします。(52社展示予定)

また、会場では様々な企画コーナーが準備されています。競技用車両として、世界の舞台で戦った歴史的なハンドメイド自転車の展示コーナー、ハンドメイドバイクの組立てを体験できるコーナー、更にスペシャルゲスト、ハンドメイドバイクビルダーによるトークショーなど盛りだくさんです。自転車に関連した情報を、見て・聴いて・話して・体感することができるイベントです。

■「2020 ハンドメイドバイク展」開催概要

日時 : 2020年1月25日(土)・26日(日)<2日間> 9:30~16:50(2日目は16:30終了)

会場 : 科学技術館 1階催物場

東京都千代田区北の丸公園 2-1 (東京メトロ 竹橋駅・九段下駅下車徒歩7分)

主催 : 一般財団法人日本自転車普及協会 自転車文化センター

後援 : 自転車活用推進議員連盟/自転車活用推進本部

内容 : 1. 国内外のハンドメイドビルダーによるスポーツ用自転車、街乗り用自転車、高齢者・障がい者向け自転車、独創的な自転車の実車展示、自転車の独創的なパーツ展示
2. 「世界の舞台で戦ったハンドメイドバイク」主催者特別展示コーナー
3. ハンドメイドビルダーおよびスペシャルゲストによるトークショー

入場料 : 無料

出展社 : 52社(予定)

読者お問合せ先 : 自転車文化センター TEL. 03-4334-7953 (平日9時~17時)

※休館日: 月曜日(祝・祭日の場合は翌平日)

自転車文化センターホームページ : <http://cycle-info.bpaj.or.jp/>ハンドメイドバイク展 facebook ページ : <https://www.facebook.com/handmadebicycle>

■主催者特別展示、フレーム組立て体験コーナーの詳細決定

●特別企画展示「世界の舞台で戦ったハンドメイドバイク」コーナー

「中野 浩一選手 世界選手権 6 連覇達成車」や、「1968 年 メキシコオリンピック出場車」など、世界の舞台で戦ったハンドメイドバイクを一堂に集めて展示いたします。また、現行自転車として、自転車競技最高峰の競輪の中でもトップで争っている、中川誠一郎選手が「2019 年 高松宮記念杯競輪 (G1) で優勝した自転車」を展示いたします。ここでしか見られないトップ選手達の自転車をご堪能いただけます。



●メキシコオリンピック出場車



●中野 浩一選手 世界選手権 6 連覇達成車



●東京オリンピック ロード用国産予備車

- フレーム組立て体験コーナー「君も自転車ビルダーになれる！？～自転車フレームを組み立ててみよう～」
さまざまなサイズに切削加工された、本物のクロモリパイプを組み立てできる体験コーナー。

■トークショー

●1月25日(土)11:30～ ガールズケイリン「増茂 るるこ選手」スペシャルトークショー

ガールズケイリン 増茂 るるこ選手(ましも るるこ)。ガールズ競輪1期生(競輪学校 102 期)として 2012 年デビュー。通算優勝回数 15 回 東京都出身。数多くの特別競輪に出場した佐久間 仙行氏の元、立川競輪場で日々練習に励んでいる。

●1月25日(土)13:30～ 「パナソニックサイクルテック」特別講演

パナソニックサイクルテックで、商品企画とモノづくりを手がけるメンバーによる、チタンとクロモリの魅力を伝える特別講演。

<出演>

◆金森 修一氏(パナソニックサイクルテック 商品企画)

スポーツバイクの商品企画担当。オーストラリア大陸を縦断した経験もある根っからのサイクリスト。

◆小泉 要治氏(パナソニックサイクルテック 柏原工場 加工・POS 製造課)

POS の製造責任者。自作のチタンフレームで週末サイクリングやシマノ鈴鹿ロードレースを楽しむ。

◆古谷 勇輝氏(パナソニックサイクルテック 柏原工場 加工・POS 製造課)

競輪フレーム担当、クロモリフレームビルダー。現在もレースを継続中。トラック競技に専念する 3 児の父。

●1月26日(日)11:30～ 「細山 正一・細山製作所」トークショー

創業 昭和54年7月27日 神奈川県東林間に工房を持つ老舗ビルダー。クロスカントリー、MTB、ロードバイク、ピストレーサー、ツーリング車、ミニベロと「自転車」と名のつくものならどんなものでも製作可能。細山氏の保有する自転車は 50 台以上。今も尚、レースに参戦するなど、作り手・乗り手、両方の知識や経験を生かした細山氏の自転車は、サイクリストからの支持も厚い。

●1月26日(日)13:30～ 「松田 志行・マツダ自転車工場」トークショー

創業 昭和 26 年 4 月 1 日 東京都荒川区に工房を持つ老舗ビルダー。『勝つこと』を目的としたプロ用の競輪レーサー、軽快な走りを望まれるアマチュア用のロードバイクが得意。

自転車作りに関する「情熱」「探求心」は旺盛。競技以外にも、変形性膝関節症の方でも乗ることができる『優 U』といった車種も取り揃えているなど、幅広い方から支持を受けている。



●増茂 るるこ選手 ●金森 修一氏 ●小泉 要治氏 ●古谷 勇輝氏 ●細山 正一氏 ●松田 志行氏

■出展社予定(52社予定)

アトリエ・キノピオ、あぶくま自転車工房、ABOVE、アマンダスポーツ&ミラボ アマンダ、岩井商会、WINDCOG、WELD ONE、EQUILIBRIUM CYCLE WORKS、エム.マキノサイクルファクトリー、エンマバイシクルワークス、岡安製作所、加島サドル製作所、絹自転車製作所、K・L・C PRODUCTS、近藤機械製作所、今野製作所、サイクルグランポア、サイクルストアーヒロセ、サギサカ、SANO MAGIC、Sunrise cycles、J.D. CYCLE TECH、Shin・服部製作所、three branch cycles、ダイワボウプロGRESS、たつみ商会、鶴岡レーシング、東叡社、東京サイクルデザイン専門学校、東京サンエス、東洋フレーム、ドバツツ・ライノ・ハウス、日直商会、日東、バイシクルわたなべ、Bakansu cycles、パナソニックサイクルテック、BIXXIS JAPAN、ピチスポーツ モリアイ、5LINKS、プロショップ タカムラ製作所、平和技術研究所、HELAVNA CYCLES、細山製作所、堀田製作所、本所工研、macchi cycles、マツダ自転車工場、三ヶ島製作所、柳サイクル、山音製輪所、ライトサイクル(五十音順)

◀昨年のハンドメイドバイシクル展の会場風景▶



写真1: 展示ブース



写真2: 毎年好評なビルダー・著名人によるトークショー

[本件に関する報道関係の問い合わせ先]

※写真データなどご手配いたします。

広報担当：株式会社エイドプランニング 担当：市川

電話：03-6315-3284 FAX：03-6856-4774 MAIL：hbf@aid-p.jp

★当日の取材も可能です。ご一報いただければ幸いです。



競輪の補助事業

このイベントは、競輪の補助を受けて実施します。

<http://hojo.keirin-autorace.or.jp>

●ニュースリリース配信リスト

30min.	LIFE-B	男の隠れ家	毎日新聞
ACROSS	livedoor ニュース	オリコンスタイル	メンズスイーツ .com
AERA	MEN'S CLUB	カーソル	モーニングサテライト
All About	mono/モノ・マガジン	グッド!モーニング	八重洲出版
alluxe WEB	MONOQLO	クローズアップ現代	山と溪谷社
AneCan.TV	msn 産経ニュース	月刊イベント・レポート	ゆうがたサテライト
asahi.com	MX テレビ	月刊はいから EST	夕刊フジ
ASCII.jp	NET ViVi	ケンプラッツ	読売 KODOMO 新聞
BE-PAL	NHK	サーチナ	読売新聞
be-story.jp	Nicheee!	サライ	よみうりタウンニュース
BiCYCLE CLUB	NIKKEI NET	産経新聞	ライジング出版
BIG tomorrow	nikkeibp.jp	サンケイスポーツ	ワールドビジネスサテライト
BIGLOBE ニュース	NODE-net	時事ドットコム	わたし、フラウ .com
BRUTUS	N スタ	シティリビング / 東京	井上公造芸能
caf? globe.com	OCEANS	シブヤチャンネル	学研
CanCam.TV	Oggi.TV	ジャパンエフエムネットワーク	共同通信社
cazual	OVO	週刊アスキー	携帯ニュースサイト
CHAMOMILE CLUB	oz mall	女性自身	現代ビジネス
CHOKI CHOKI	Pakila	スイーツ大好き委員会	才職兼美
CLASSY.ON LINE	PEN	ズームイン !!SUPER	産経デジタル
CM NOW	POPEYE	スッキリ!!	産経新聞
CNET Japan	PRESIDENT	スポーツニッポン	時事ドットコム
commons&sense	RBB today	スポーツフロンティア	自遊人
CYCLE SPORTS	SAFARI	スポーツ報知	週刊 SPA!
DD	Sportiva	スポーツ産業新報	週刊アサヒ芸能
Dsquare	Sports Graphic Number	スポーツ報知	週刊ダイヤモンド
dwango.jp	STRAIGHT PRESS	専門学校新聞	週刊トラベルジャーナル
EFIL.net	SUPER SWEETS	タウン情報 Lazuda	週刊プレイボーイ
ELLE girl	SWITCH	辰巳出版	週刊ポスト
ELLE ONLINE	TARZAN	デイリースポーツ	週刊女性
Enterprise Watch	TBS テレビ	デジモノステーション	週刊新潮
escale caf?	TBS 芸能携帯有料サイト	テレビ朝日	週刊朝日
ESSE	THE 21	テレビ朝日ウェブサイト	週刊東洋経済
EYESCREAM	TV LIFE WEB	テレビ東京	女性セブン
EZ ニュース EX	veryweb.jp	東京新聞	新潮 45
Fine	VOGUE.COM	東京スポーツ	神奈川新聞
FINEBOYS	walkerplus	ニコニコ事業本部	朝日新聞
FLASH	WEB Domani	日刊 SPA!	東京ウォーカー
FRAME	web ザテレビジョン	日刊工業新聞	東京スポーツ
FRIDAY	with online	日刊スポーツ	東京リビング
Get Navi	withnews	日経 MJ	東京新聞
gla.tv	Woman App Magazine	ニッポン放送	東京中日スポーツ
GOETHE	YOMIURI ONLINE	ニナのケーキワールド	東京放送
GoodsPress	ZAKZAK	日本経済新聞	読売新聞
GQ JAPAN	アールビーズ	日本流通新聞	日刊ゲンダイ
Gyao トрендニュース	朝日新聞	ノジュール	日刊スポーツ
Hanako	朝日中学生ウイークリー	ハフィントンポスト	日刊工業新聞
INTERNET Watch	アットニフティスイーツ部	原宿新聞	日経 23PLUS
ISUTA	アットマーク・アイティ	ヒーリングタイム	日経ウーマンオンライン
IT Pro	アメーバニュース	ビジネスメディア誠	日経コンストラクション
ITmedia	アンドロイダー	ひびき出版	日経トレンドリーネット
i-VoCE	いきいき	ふい〜らあ	日本テレビ
japan.internet.com	インプレス	フィット	日本経済新聞
J-CAST	ウーマンエキサイト	フジテレビ	文化放送
JJ.net	榎出版	ブロードバンド Watch	毎日.jp
Jタウンネット	エキサイトニュース	プロト コーポレーション	毎日新聞
KATY	エコノミスト	ボイス・パブリケーション	夕刊フジ
Kotaku	エヌシー出版	ホームビルダー	流通ジャーナル
LANTERN	エフエム東京	マイコミジャーナル	旅の手帖
LEON	えるこみ	マイコミジャーナル	

●事前告知・掲載

朝日新聞・1月11日土曜日 夕刊

朝日新聞デジタル・1月11日土曜日



yahoo ニュース



サイクルスポーツ WEB



cyclist-sanspoWEB



●取材・開催後記事掲載

【会期中取材】

取材日	媒体名	媒体社名	メディア
1月25日	GCN JAPAN	PLAY SPORTS NETWORK	YouTube 等
1月25日	CYCLE SPORTS	八重洲出版	雑誌、web
1月25日	ファンライド	アールビーズ	web
1月25日	バイシクルクラブ	エイ出版	雑誌、web
1月26日	バイクのニュース	メディアヴァーグ	web
1月26日	溶接ニュース	産報出版株式会社	新聞
1月26日	ディスカバリーチャンネル	「KODAWARI 工房フレームビルダーズ」 東京フィルムメート	TV
1月26日	バイシクル日本	株式会社ワールド	雑誌
1月26日	CYCLE 業界レポート NEO		冊子

●開催後記事掲載

・CYCLE SPORTS



・バイシクルクラブ



●会場案内チラシ 3,500部印刷

HANDMADE BICYCLE FAIR 2020

会場案内図

会場案内図は、会場内の各ブースや施設の位置を示しています。主要なエリアには「1号 備物場」、「2号 備物場」、「3号 備物場」、「4号 備物場」、「5号 備物場」が示されています。また、「トークショー会場」や「試乗コーナー」も明確に位置づけられています。

#HandmadeBicycleFair

HANDMADE BICYCLE FAIR 2020

出展社一覧

11号 備物場	12号 備物場	13号 備物場	14号 備物場	15号 備物場	16号 備物場	17号 備物場	18号 備物場	19号 備物場	20号 備物場	21号 備物場	22号 備物場	23号 備物場	24号 備物場	25号 備物場	26号 備物場	27号 備物場	28号 備物場	29号 備物場	30号 備物場	31号 備物場	32号 備物場	33号 備物場	34号 備物場	35号 備物場	36号 備物場	37号 備物場	38号 備物場	39号 備物場	40号 備物場	41号 備物場	42号 備物場	43号 備物場	44号 備物場	45号 備物場	46号 備物場	47号 備物場	48号 備物場	49号 備物場	50号 備物場	51号 備物場	52号 備物場
---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

イベントのご案内

1) 25日(土) 11:30 ~ 「丸山正一」展覧会、トークショー

2) 25日(土) 13:30 ~ 「丸山正一」展覧会、トークショー

3) 26日(日) 11:30 ~ 「丸山正一」展覧会、トークショー

4) 26日(日) 13:30 ~ 「丸山正一」展覧会、トークショー

特別企画展示「世界の舞台で戦ったハンドメイドバイシクル」

特別企画展示「世界の舞台で戦ったハンドメイドバイシクル」は、1988年メキシコオリンピック出場選手、女子の「丸山正一」選手が、ハンドメイドバイシクルで戦った経緯を詳しく紹介しています。また、丸山選手が、自給自足型自転車競技の発展に尽力されている、伊川誠一選手が、2019年 東京賞記念自転車展(G)で優勝した経緯も、掲載しています。このイベントは、丸山選手が、自給自足型自転車競技の発展に尽力されている、伊川誠一選手が、2019年 東京賞記念自転車展(G)で優勝した経緯も、掲載しています。

●アンケート用紙 3,500部印刷

自転車文化センター

2020ハンドメイドバイシクル展 アンケート用紙

★アンケートにお答えいただくことで、もっと楽しく科学技術館入館の特別割引券をいただきます！

【2020ハンドメイドバイシクル展】にご来場いただき誠にありがとうございます。こちらのアンケートは、今後のイベントの開催にあたっての資料として活用させていただきます。なお、アンケートにお答えいただくことで、抽選で記念品をプレゼントさせていただきます。(アンケート返却後、受付カウンターにて行います。)

※以下の質問は、必ずお答えください。お答えの仕方によって、お答えの順番が異なります。

1. あなたの性別は？
 1. 男性
 2. 女性
2. あなたの年齢は？
 1. 9歳以下
 2. 10歳~19歳
 3. 20歳~29歳
 4. 30歳~39歳
 5. 40歳~49歳
 6. 50歳~59歳
 7. 60歳~69歳
 8. 70歳~79歳
 9. 80歳以上
3. あなたの住んでいる地域は？
 1. 東京都
 2. 千葉県
 3. 埼玉県
 4. 神奈川県
 5. 東京都以外
4. 昨年開催された展覧会についてお答えください。
 1. 行った
 2. 行った
 3. 行った
 4. 行った
 5. その他
5. 今回のハンドメイドバイシクル展には興味がありますか？
 1. はい
 2. どちらか
 3. いいえ
 4. その他
6. 今回の展覧会に参加したいですか？
 1. 絶対参加
 2. 参加したい
 3. 参加しない
 4. その他
7. 2020ハンドメイドバイシクル展の開催地についてお答えください。
 1. 行った
 2. 行った
 3. 行った
 4. 行った
 5. その他
8. ハンドメイドバイシクル展の開催地についてお答えください。
 1. 行った
 2. 行った
 3. 行った
 4. 行った
 5. その他
9. 今回の展覧会についてお答えください。
 1. とても良かった
 2. 良かった
 3. 普通
 4. 悪かった
 5. 悪い
10. 今回の展覧会についてお答えください。
 1. 良かった
 2. 良かった
 3. 良かった
 4. 良かった
 5. その他
11. 今回の展覧会についてお答えください。
 1. 良かった
 2. 良かった
 3. 良かった
 4. 良かった
 5. その他
12. 今回の展覧会についてお答えください。
 1. 良かった
 2. 良かった
 3. 良かった
 4. 良かった
 5. その他
13. 今回の展覧会についてお答えください。
 1. 良かった
 2. 良かった
 3. 良かった
 4. 良かった
 5. その他
14. 今回の展覧会についてお答えください。
 1. 良かった
 2. 良かった
 3. 良かった
 4. 良かった
 5. その他
15. 今回の展覧会についてお答えください。
 1. 良かった
 2. 良かった
 3. 良かった
 4. 良かった
 5. その他

ご協力ありがとうございます。

競輪の補助事業 <http://hoj.keirin-autorace.jp>

●ガールズケイリンパンフレット 3,000部

GIRL'S KEIRIN YEARBOOK 2019-2020

このパンフレットは、ガールズケイリンの魅力を伝えるために作成されました。写真やインタビューを通じて、選手たちの活躍と情熱を伝えています。

アンケートにご協力ください

2020ハンドメイドバイシクル展 アンケート用紙

GIRL'S KEIRIN YEARBOOK 2019-2020

● 展示会場



1号館・入口



1号館



1号館



1号館・アンケート記入場



2号館



2号館



2号館



2号館・アンケート記入場

●競輪補助事業掲示



入口サイン



入口サイン



受付



ハンドメイドバイシクルとは パネル下



会場ポスター掲示



トークショーポスター掲示

●自転車活用推進計画パネル掲示



●1月25日(土) 11:30～ ガールズケイリン「増茂るるこ選手」トークショー



●1月25日(土) 13:30～ 「パナソニックサイクルテック」特別講演 金森 修一氏、小泉 要治氏、古谷 勇輝氏



MC：栗村 修氏(ツアー・オブ・ジャパン大会ディレクター)

●1月26日(日) 11:30～「細山 正一・細山製作所」トークショー



●1月26日(日) 13:30～「松田 志行・マツダ自転車工場」トークショー



MC：栗村 修氏(ツアー・オブ・ジャパン大会ディレクター)